SOCIÉTÉ

D'AQUARELLISTES

FRANÇAIS

1885

SEPTIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8

CATALOGUE

PARIS

IMPRIMERIE DE JOUAUST ET SIGAUX

338, Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXV

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Édouard DE BEAUMONT.
Jean BÉRAUD.
John-Lewis BROUN.
Charles CAZIN.
Maxime CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE.
Guillaume DUBUFE.
Ernest DUEZ.
François-Louis FRANÇAIS.
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Eugène ISABEY.
Roger JOURDAIN.
Louis-Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Albert MAIGNAN.
Adrien MOREAU.
Alphonse DE NEUVILLE
Olivier DE PENNE.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

CATALOGUE

ADAN (L.-ÉMILE)

75, RUE DE COURCELLES.



1. — *Les Grives.*
2. — *L'Enfant malade.*
3. — *Les Saules.*
4. — *La Couturière de village.*
5. — *Le Petit Courajot.*
6. — *La Miche.*
7. — *La Soupe.*
8. — *Un Coin de jardin.*



BEAUMONT (Édouard de)

26, Rue Poncelet.



1. — *Huit des vingt-quatre aquarelles du conte de Cendrillon.*

Appartient à MM. Boussod et Cie.

2. — *La Paresse.*



BÉRAUD (Jean)

3, Rue Clément-Marot.

(Avenue Montaigne.)

---

1. — *La Claque.*

2. — *Les Ouvreuses.*

3. — *Le Bal de l'Opéra.*

4. — *Effet de neige.*



BROUN (John-Lewis)

30, Rue de Bruxelles.



1. — *Paysage avec figures et animaux.*

2. — *Hallali.*

3. — *Chevaux de pur sang.*

CAZIN (Charles)

40, Rue du Luxembourg.

---

1. — *L'Hiver.*

Esquisse.

2. — *L'Été.*

Idem.

3. — *La Lune.*

Idem.

4. — *La Nuit.*

Idem.

5. — *Le Soir.*

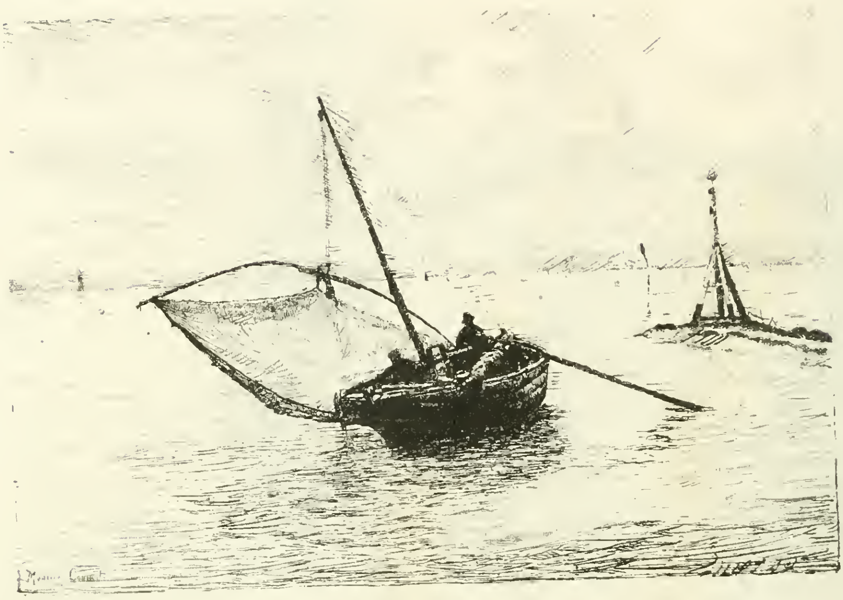
Idem.



Gillot sc.
J. C. CAZIN.

COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).



1. — *Bateaux crevettiers.*

2. — *La Barque à Godebb.*

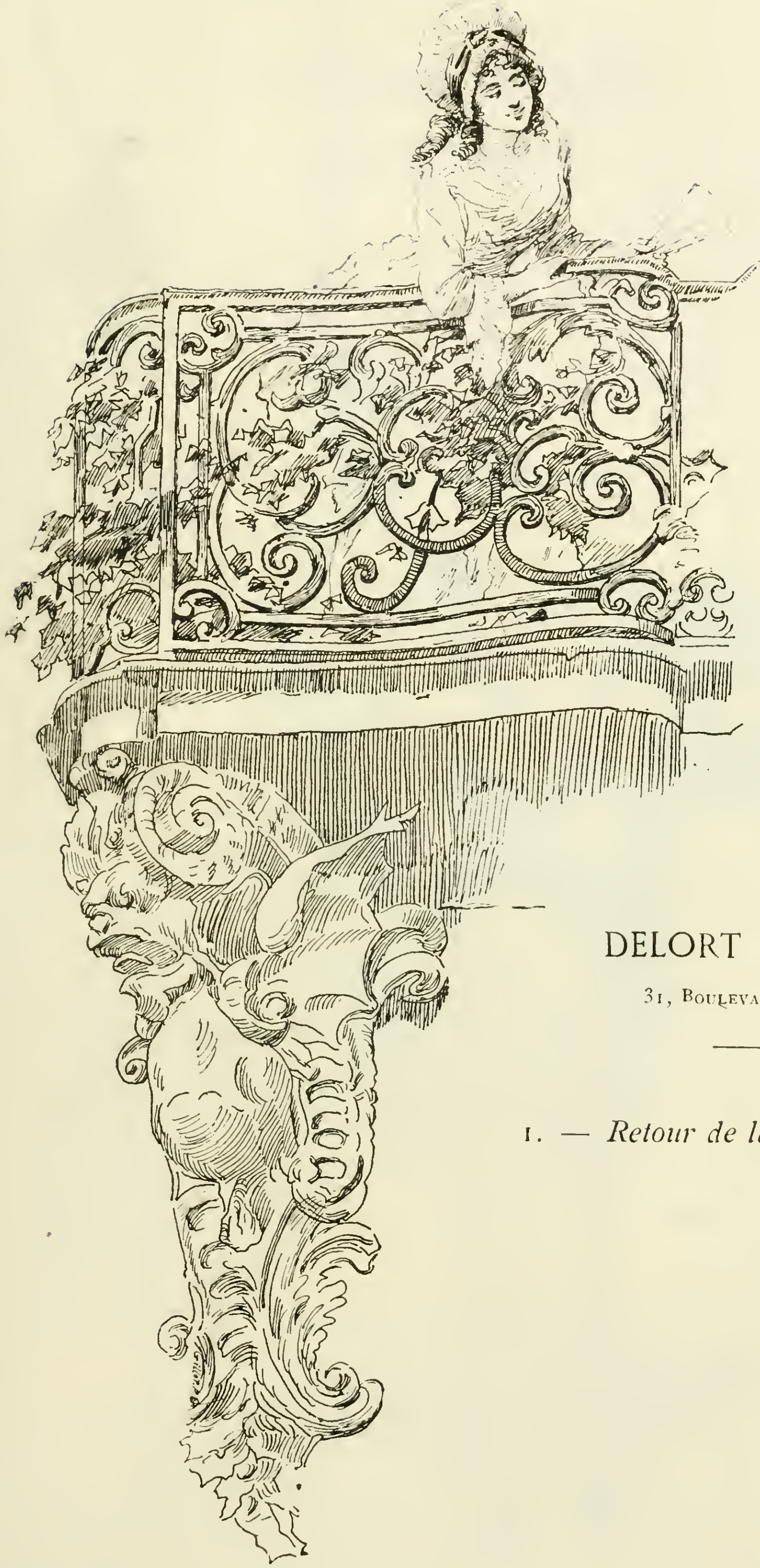
3. — *La Tamise à Greenwich.*

4. — *Marée basse.*

5. — *La Tamise.*

6. — *Marine.*


Maurice Courant



DELORT (CHARLES)

31, BOULEVARD BERTHIER.

---

1. — *Retour de la parade.*

DETAILLE (Édouard)

129, Boulevard Malesherbes.



1. — *Ropcha.*

2. — *L'Alerte (cosaques du régiment de l'Ataman).*

3. — *Fortifications passagères (1re compagnie du régiment Préobrajenski).*

4. — *Officier des cosaques de l'Oural (garde impériale).*

5. — *Cosaques de la garde (1er régiment).*

6. — *Tirailleurs de Sa Majesté.*

7. — *Le Bivouac de Begonitz.*

8. — *Les Chantres du régiment des gardes à cheval.*

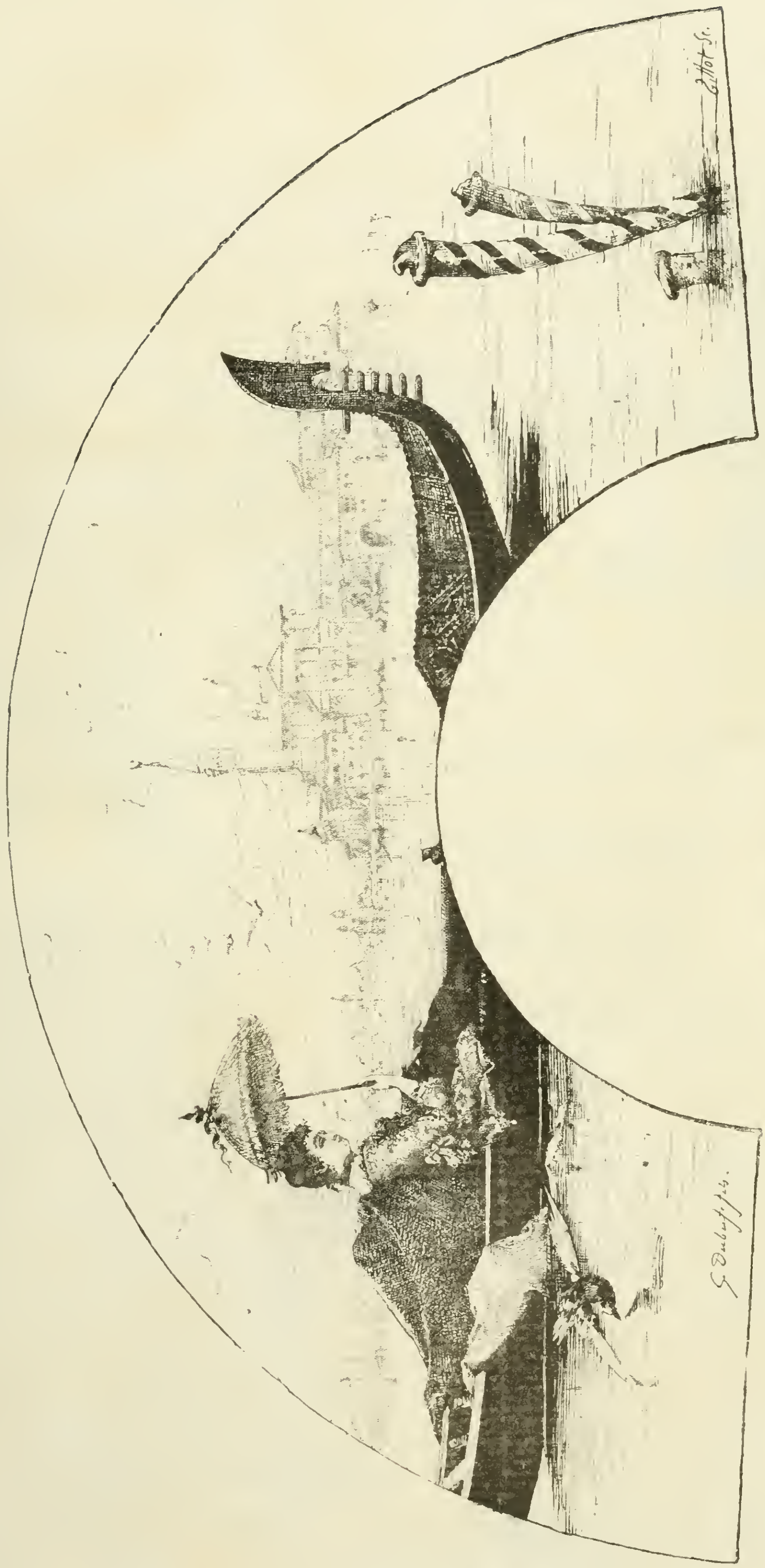
9. — *Sous bois (lanciers de la garde impériale russe).*

10. — *Cadre d'études (Souvenirs du camp de Krasnoé-Sélo).*

11. — *Cadre d'études Id. Id. Id.*

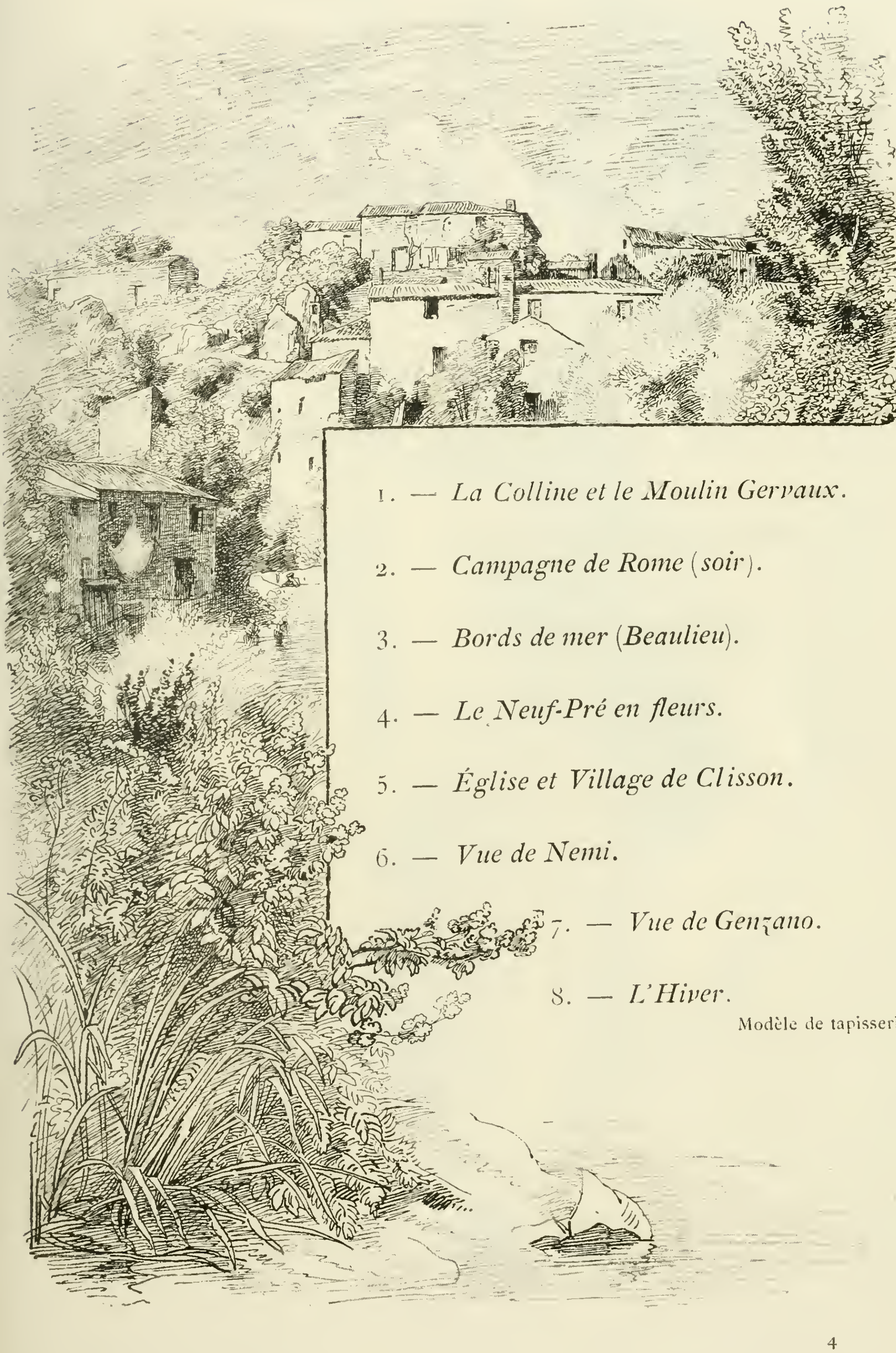

EDOUARD DETAILLE
Gillot. s.c.


G.DUBUFE.FILS
1. Le Bain.
Esquisse pour un panneau décoratif.
2. Portrait de Melle F.B.
Appartient à Mme la Ctesse de Chambrun.
3. Eventails – portraits.
G Dubufe fils 43 Avenue de Villiers.



FRANÇAIS (François-Louis)

139, Boulevard Mont-Parnasse.



1. — *La Colline et le Moulin Gervaux.*

2. — *Campagne de Rome (soir).*

3. — *Bords de mer (Beaulieu).*

4. — *Le Neuf-Pré en fleurs.*

5. — *Église et Village de Clisson.*

6. — *Vue de Nemi.*

7. — *Vue de Genzano.*

8. — *L'Hiver.*

Modèle de tapisserie..

GROS (Lucien)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

---

1. — *Cavaliers passant une rivière.*

2. — *Plage du Crau de Cagnes (Alpes-Maritimes).*

3. — *Cour de manoir à Honfleur.*

4. — *Cavalier Louis XIII.*



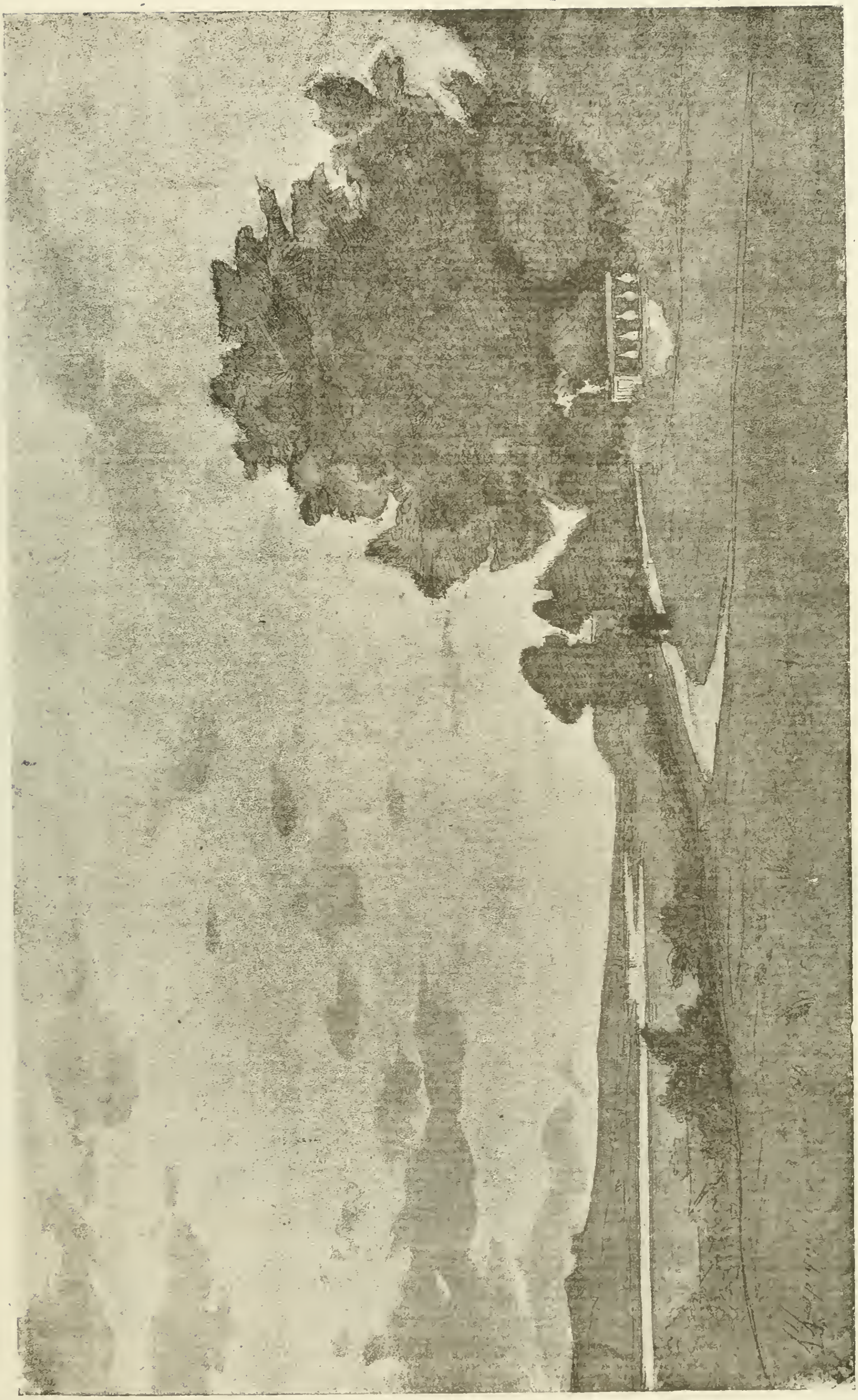


HARPIGNIES (Henri)

14, Rue de l'Abbaye.

1. — *Vue du pont de la Concorde.*
2. — *Place Saint-Germain-des-Prés.*
3. — *L'Étang de Grand-Rue.*
4. — *Lune rousse.*
5. — *Souvenir de Fontainebleau.*
6. — *Charmilles (avril).*
7. — *Vue de la Loire près du château de Beauvoir.*
8. — *Châtaigniers à Beauvoir.*
9. — *Vue prise de Briare.*

Appartient à M. Loreau.





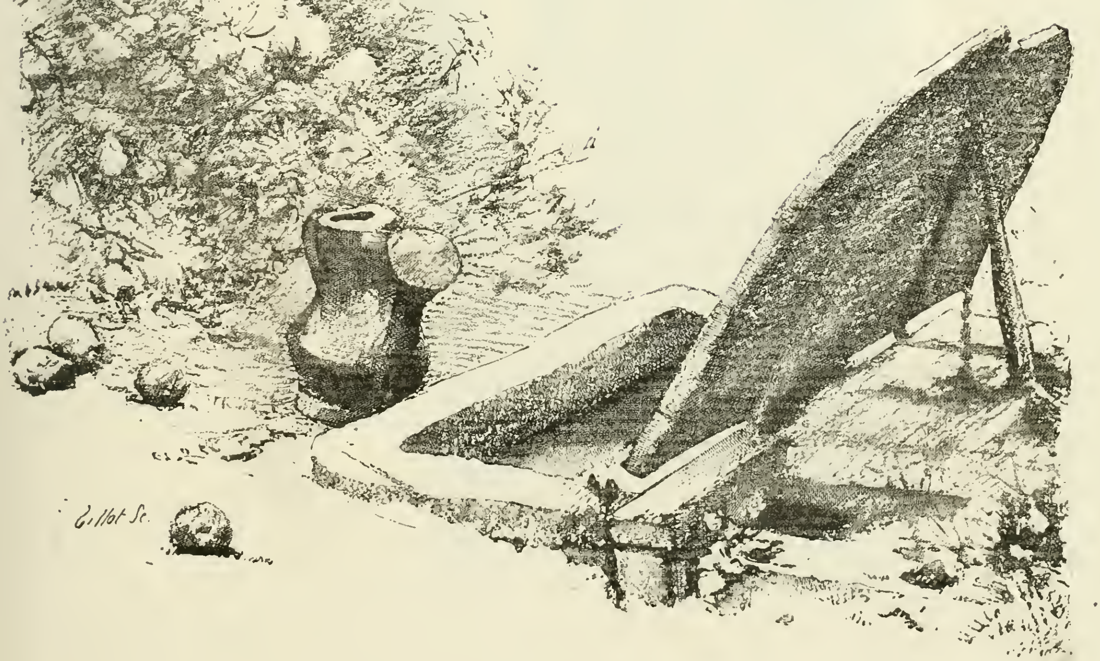
HEILBUTH (Ferdinand)

35, Rue Ampère.

---

1. — *Château de Fleury.*

2. — *La Margelle.*



JOURDAIN (Roger)

16, Rue Eugène-Flachat.

---

1. — *Vues de la Vigne Mohimont.*

Appartient à Mme la baronne De Montagnac.

2. — *Dans les « Graves ».*

Appartient à Mlle H. De Rothschild.

3. — *Le Petit Mousse.*

4. — *Le Chemin de la mer.*

5. — *Fleurs sauvages.*

6. — *Les Choux.*

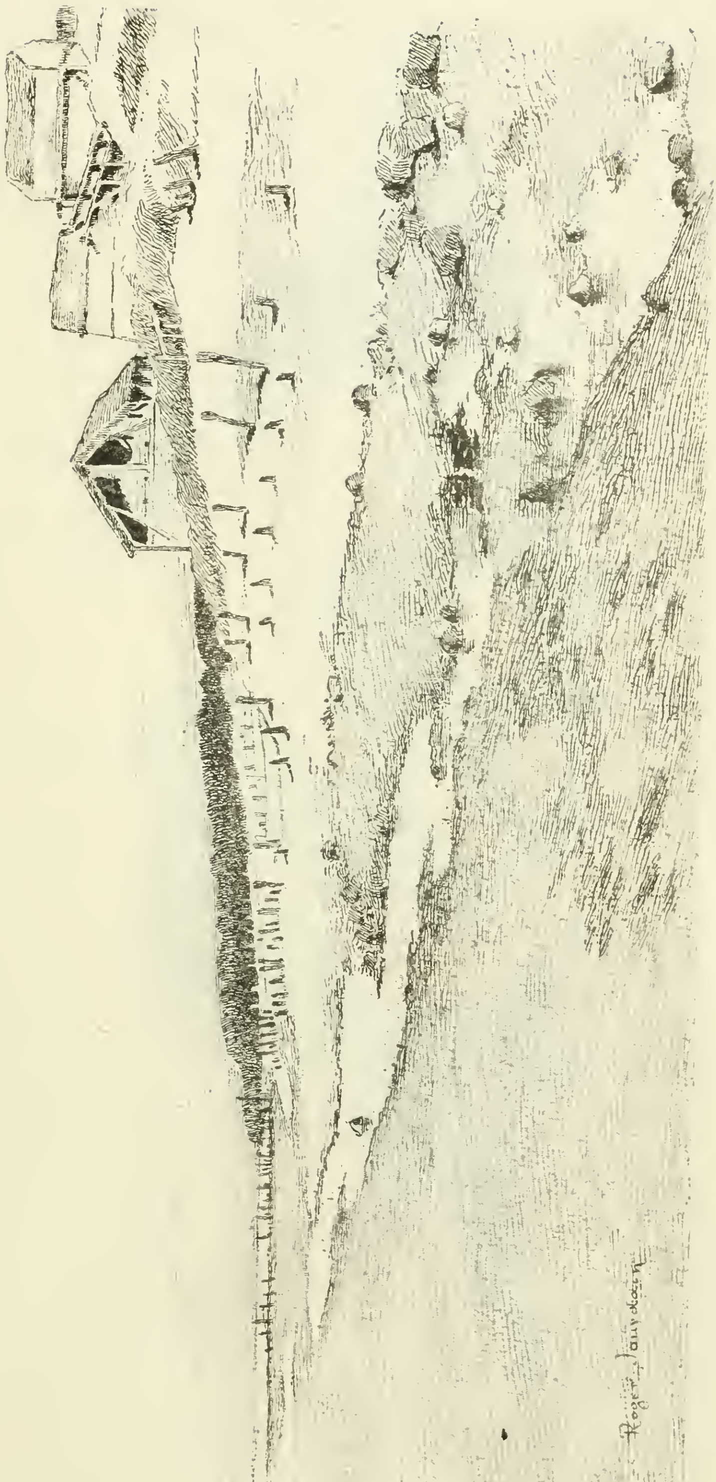
7. — *Les Potirons.*

8. — *L'Église d'Hennequeville.*

9. — *L'Arrière du « Petit Chinois ».*

10. — *Le Vieux Ménage.*

11. — *Les Fours à chaux.*



LAMBERT (Louis-Eugène)

204, Rue de Courcelles.

---

1. — *Mère chatte.*

2. — *Chatons.*

3. — *Repas interrompu.*

4. — *Le Sabot.*

Appartient à M. Alfred Mayrargues.

5. — *Le Papillon.*

6. — *Têtes* (Étude).

7. — *Repas* (Croquis).

8. — *Jeunes chats.*



LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.

1. — *Le Grand Escalier de Trianon.*

Appartient à Mme la baronne James de Rothschild.

2. — *Une Lettre de Mme de Sévigné.*

La duchesse de Montespan, ayant rompu avec le Roi, va chercher des consolations auprès de Mlle de La Vallière.
« On a beaucoup pleuré. »

3. — *L'Idylle d'A. de Musset : Albert et Rodolphe.*

4. — *La Fontaine de Jouvence.*

5. — *Un Concert espagnol.*

Appartient à Mme la baronne Salomon de Rothschild.

6. — *Le Silicien ou l'Amour peintre.* (Molière.)

Appartient à Mme la baronne Salomon de Rothschild.

7. — *Une Redoute dans un palais de Gênes.*

8. — *Un Officier de Horse-Guards.*

9. — *Départ pour la guerre.*

10. — *Cavalier italien au XVIe siècle.*

Appartient à M. XXX.

11. — *Hamlet.* (Shakespeare.)

12. — *Roméo et Juliette.* (Shakespeare.)





LAURENS (Jean-Paul)

73, Rue Notre-Dame-des-Champs.

RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS

1. — *La Conspiration Leudaste.*

2. — *L'Arrivée de Grégoire à Soissons.*

3. — *Radegonde à Aties.*

4. — *Radegonde à Noyon.*

5. — *Les Murs du monastère.*

6. — *Fortunatus, Agnès et Radegonde.*

FAUST

1. — *Le Barbet.*

2. — *La Vision.*

3. — *Le Jardin.*

4. — *La Folie.*

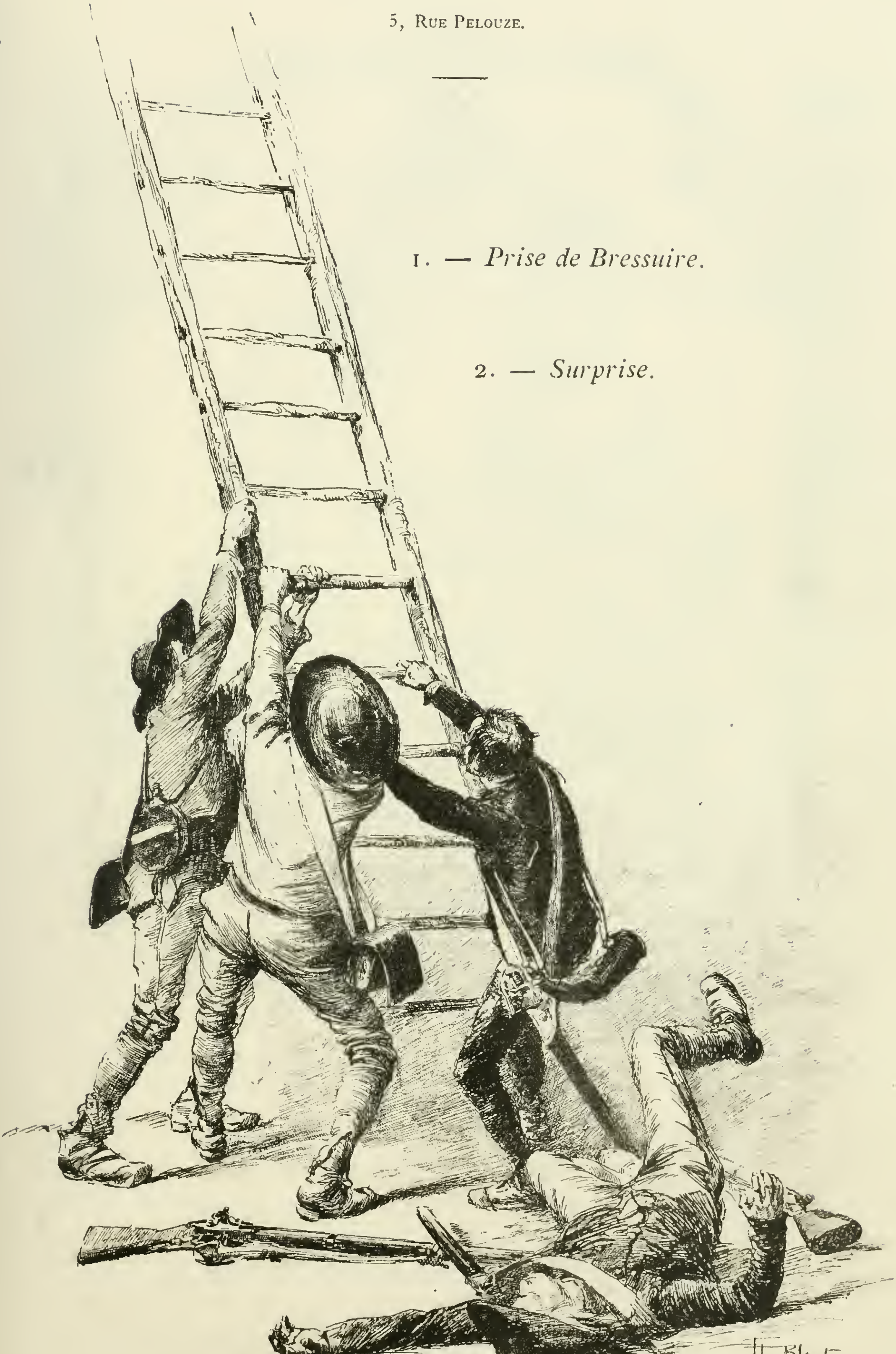
Édition Jouaust et Sigaux.

LE BLANT (Julien)

5, Rue Pelouze.

1. — *Prise de Bressuire.*

2. — *Surprise.*





LELOIR (Maurice)

91, Rue Prony.

---

1. — *Quatre Aquarelles faisant partie de l'illustration de* Manon Lescaut.

Appartiennent à M. Launette.

2. — *Quatre Aquarelles faisant partie de la même illustration.*

Appartiennent à M. Launette.

3. — *La Source dans les bois.*

Appartient à M. Albert Cocteau.


Maurice Leloir

LEMAIRE (Madeleine)

31, Rue de Monceau.



1. — *Printemps.*

2. — *Automne.*

3. — *Groseilles et Prunes.*
Appartient à M. Beugniet.

4. — *Capucines.*
Appartient à M. Beugniet.

5. — *Panier de prunes.*
Appartient à M. Beugniet.

6. — *Hotte de fleurs,*

7. — *Nature morte.*

8. — *Pavots.*
Appartient à M. Teyssir.

9. — *La Brouette.*
Appartient à M. Beugniet.

10. — *La Toilette. Fleurs des champs. Panier de fleurs. Chrysanthèmes.*
Gouaches.



MAIGNAN (ALBERT)

1, RUE DE LA BRUYÈRE.

---

1. — *Les Parques.*

2. — *L'Homme et la Femme abandonnés de Dieu.*

Gouache.

3. — « *Galante fontaine* ».

Appartient à M. PERNOLET.

4. — *Journée d'août.*


SPES



MOREAU (Adrien)

43, Rue Ampère.

—

1. — *Avant-poste.*

2. — *Aux champs.*

3. — *Liseuse.*

4. — *Promenade.*

5. — *Sortie d'église.*

6. — *Baigneuse.*



ADRIEN·MOREAU.



DE NEUVILLE (ALPHONSE)

37, RUE BRÉMONTIER.



1. — *Destruction du télégraphe dans un port de Normandie par des hussards prussiens* (1870-71).

Aquarelle sur toile.

« Si vous rétablissez ce que nous détruisons là, dit l'officier allemand, le village brûlé, et dix mille francs d'amende. » (L'INVASION, par Ludovic Halévy.)

2. — *Devant Belfort.*

Aquarelle faite pour le numéro illustré du *Figaro*.

Appartient à M. DONATIS.

3. — *Cuirassiers allemands, régiment n° 7. Officier, tenue de guerre.*

Appartient à Mme H. ROGER JOURDAIN.

4. — *Un Artilleur de* 1870.

Appartient à M. RAYMOND DUEZ.

5. — *Hussards. Brigadier, tenue d'été.*

6. — *Dragon en vedette.*

Appartient à M. BAILLY, président de la Société des Artistes français.



DE PENNE (CHARLES-OLIVIER)

101, BOULEVARD SAINT-MICHEL.

---

1. — *Bat l'eau.*

2. — *Bloodhounds et Limier.*
Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

3. — *Chiens courants français.*
Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

4. — *Limiers.*
Appartient à M. JOUET.

5. — *Avant la chasse.*
Appartient à M. BEUGNIET.

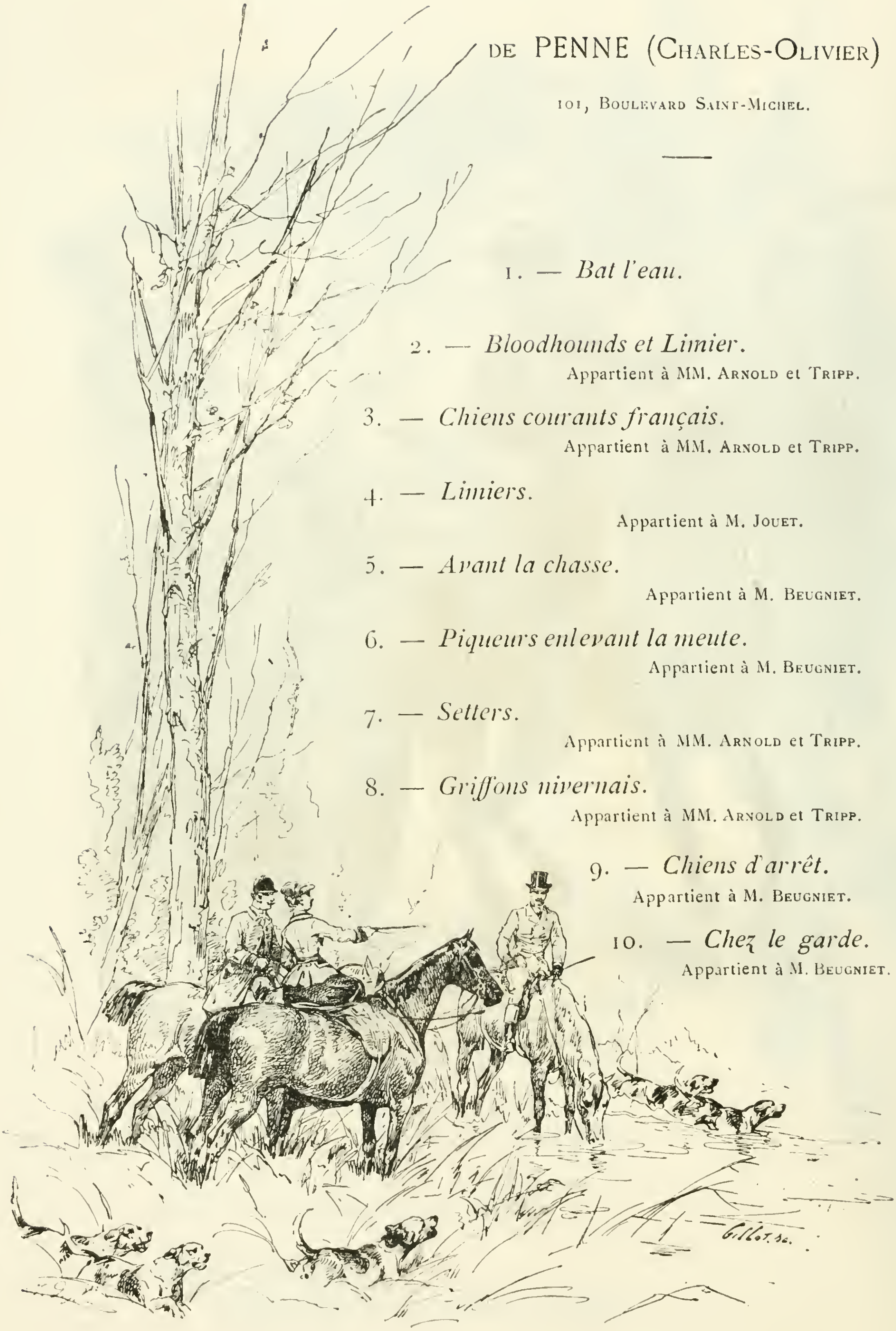
6. — *Piqueurs enlevant la meute.*
Appartient à M. BEUGNIET.

7. — *Setters.*
Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

8. — *Griffons nivernais.*
Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

9. — *Chiens d'arrêt.*
Appartient à M. BEUGNIET.

10. — *Chez le garde.*
Appartient à M. BEUGNIET.





Baronne NATHANIEL DE ROTHSCHILD

33, Rue du Faubourg-Saint-Honoré.

---

1. — *Marée basse. Adriatique.*

2. — *Moulin à Catane.*

3. — *Chaumières aux Vaulx-de-Cernay.*

4. — *Canal de Venise.*

5. — *Four à chaux.* (Villefranche-sur-Mer.)

VIBERT (Jehan-Georges)

18, Rue de Boulogne.



1. — *Retour de voyage.*

2. — *La Médisance.*

3. — *La Toilette du grand-papa.*

4. — *Le Capitan jaloux.*

5. — *Études.*


J. G. Vibert.

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin.

---

1. — *Un Vieux Garçon.*

Appartient au journal *l'Illustration.*

2. — *Une Vieille Fille.*

Appartient au journal *l'Illustration.*

3. — *Portrait de M. A. C.*

4. — *Portrait de Mlle X.*

5. — *Portrait de Mlle E. G.*







YON (Edmond)

59, Rue Lepic.



1. — *Bateaux à Sapendrecht.*

2. — *Canal à Dordrecht.*

3. — *Ferme hollandaise.*

4. — *Moulin à Zwijndrecht.*

5. — *Zwijndrecht.*

6. — *La Meuse devant Dordrecht.*

7. — *Dans les polders de Zwijndrecht.*




Zwijndrecht.
Hollander.

ZUBER (Henri)

59, Rue de Vaugirard.

---

1. — *La Moisson.*

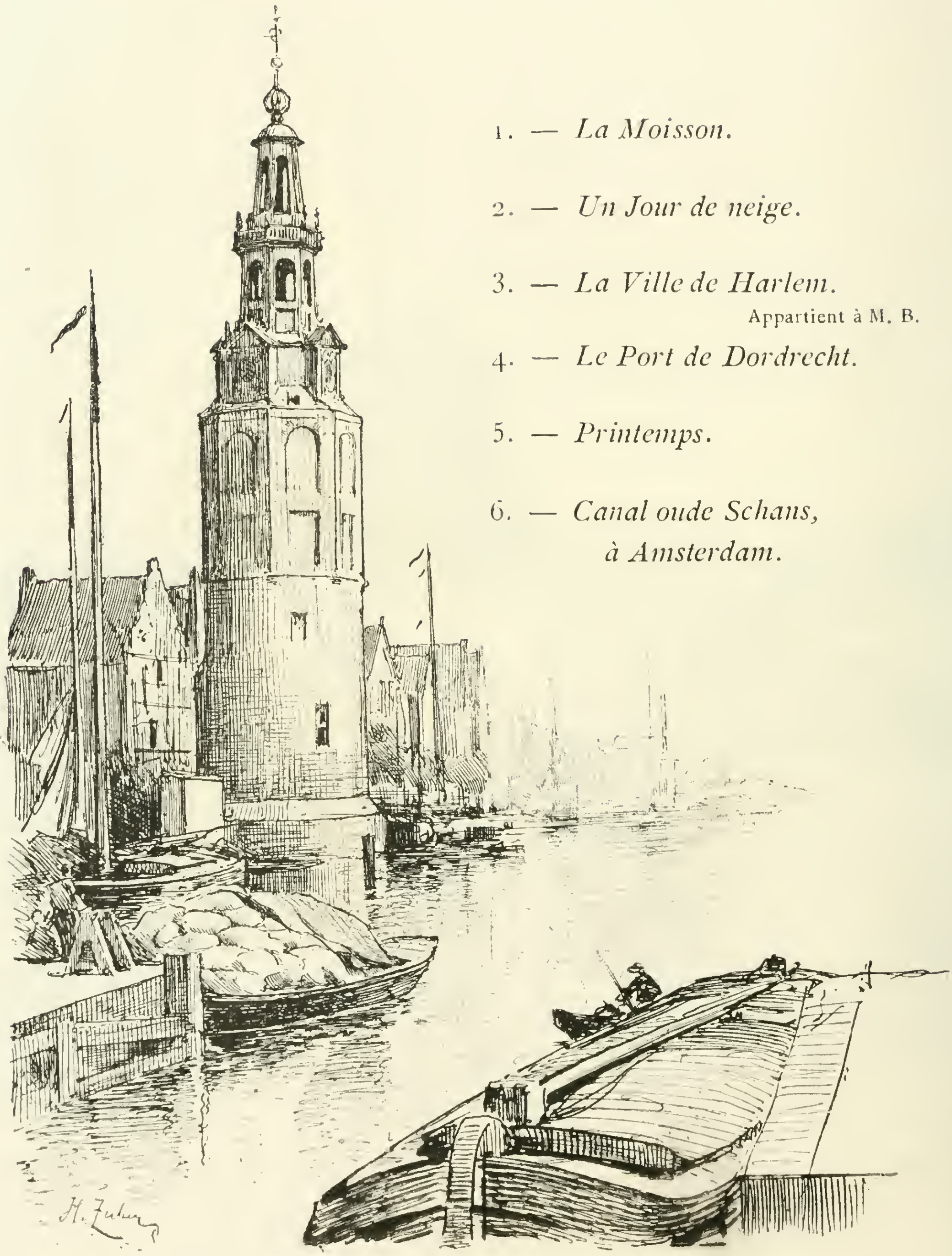
2. — *Un Jour de neige.*

3. — *La Ville de Harlem.*
Appartient à M. B.

4. — *Le Port de Dordrecht.*

5. — *Printemps.*

6. — *Canal oude Schans, à Amsterdam.*





APPENDICE

CATALOGUE
DES DESSINS

EXPOSÉS

DANS LA GALERIE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

ADAN (Émile)

10 *Dessins destinés aux* Fables de La Fontaine.

Édition Jouaust et Sigaux.

CAZIN (Charles)

14 *Dessins* (*études*).

DELORT (Charles)

8 *Dessins destinés au* Capitaine Fracasse.

Édition Jouaust et Sigaux.

4 *Dessins destinés au* Colonel Chabert.

Édition Conquet.

FRANÇAIS (F.-L.)

1. — *Matinée à Clisson.*

2. — *Bocage en Bretagne.*

LE BLANT (Julien)

Illustrations de Servitude et Grandeur militaires, *d'Alfred de Vigny.*

Édition Jouaust et Sigaux.

LELOIR (Maurice)

1. — *Frontispice de* Manon Lescaut.

Sujets en tête de la première et de la seconde partie. Édition Launette.

2. — *Portrait de M. Henri de Chennevières.*

LEMAIRE (Madeleine)

1. — *Jeune Femme.*

2. — *Panier de fleurs.*

3. — *La Promenade.*

MAIGNAN (Albert)

1. — *Jeanne d'Arc endormie.*

2. — *Entrevue de Chinon.*

3. — *Jeanne d'Arc offre ses armes en ex-voto à Saint Denys.*

4. — *Jeanne d'Arc à l'oratoire.*

5. — *Le Bûcher.*

« Frère Martin, descendez... le feu! »

Aquarelles en camaïeu pour l'illustration de la *Jeanne d'Arc* de Marius Sepet. Édition Mame.

6. — *Octobre.*

Pastel.

A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST ET SIGAUX

Rue Saint-Honoré, 338

—

M DCCC LXXXV

SOCIÉTÉ
D'AQUARELLISTES
FRANÇAIS

1886

HUITIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8

CATALOGUE

PARIS

IMPRIMERIE JOUAUST ET SIGAUX

338, Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXVI

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Édouard DE BEAUMONT.
Jean BÉRAUD.
Albert BESNARD.
Maurice BOUTET DE MONVEL.
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Max CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE.
Guillaume DUBUFE fils.
Ernest DUEZ.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Victor GILBERT.
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Eugène ISABEY.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Albert MAIGNAN.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

CATALOGUE

ADAN (L.-Émile)

75, Rue de Courcelles.

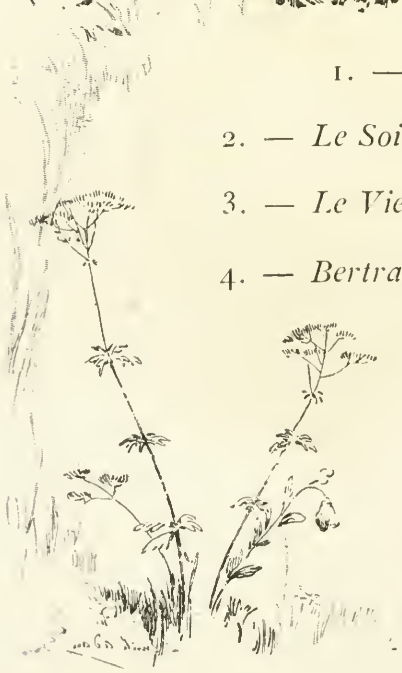


1. — *Une Halte.*

2. — *Le Soir.*

3. — *Le Vieux Château.*
Appartient à M. Ferdinand Chauchat.

4. — *Bertrand et Raton.*



5. — *La Source.*

6. 7. — *Pascal et Criquette.*


L. Emile Adan
Gillot sc.

BEAUMONT (Édouard de)

26, Rue Poncelet.

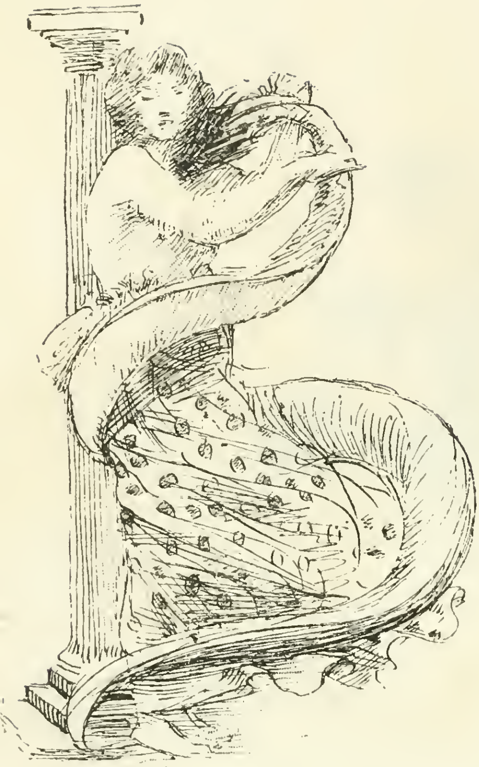


1. — *Dix des quarante Aquarelles des Contes de « Barbe-Bleue » et de « la Belle au bois dormant ».*

Appartiennent à MM. Boussod Valadon et Cie.

BESNARD (Albert)

17, Rue Guillaume-Tell.



1. — *Germaine.*

2. — *Mendiants.*

3. — *Les Étoiles.*

4. — *Nénuphars.*

5. — *Le Bain.*

6. — *Un Jour de pluie.*

7. — *Une Pomme.*

8. — *Sur la rivière.*

9. — *Étiennette.*

Appartient à M. Chausson.

10. — *Le Lavoir de Villerville.*

Appartient à M. Duez.



BOUTET DE MONVEL (MAURICE)

17, RUE ROUSSELET.

---

1. — *Éventail.*

Appartient à M. PAULIN.

2. — *Éventail.*

3. — *Éventail.*

4. — *La Dînette (portraits d'enfants).*

5. 6. — *Aquarelles exécutées pour un album.*




B.M.

BROWN (John-Lewis)

30, Rue de Bruxelles.



1. — *Le Lancer.*

Appartient à Mlle H. de Rothschild.

2. — *Vloo !!*

Appartient à M. Alexandre Pervant.

3. — *Gentleman-Rider.*

Appartient à M. J. Mathias jeune.

4. — *Un Coin du bois de Boulogne.*

5. — *Cheval blanc et Habit rose.*

Exécuté par le procédé de M. J.-G. Vibert.

6. — *Taïaut.*

Exécuté par le procédé de M. J.-G. Vibert.



7. — *Hallali courant.*

Exécuté par le procédé de M. J.-G. Vibert.


John Lewis Brown

CLAUDE (Max)

22, Rue de Douai.

---

1. — *La Retraite.*

2. — *Un Lauréat.*

3. — *Sortie du village de Bonchurch (Ile de Wight).*

4. — *Bloqués.*

5. — *Première au rendez-vous.*

6. — *At home.*

7. — *La Rencontre.*

8. — *Home less.*

9. — *Gowing-Segal, vue prise de Portz-Moger (Bretagne).*


TAL PALACE
GRAND
AL EXHIBITION
OF
G & OTHER DOGS
ESDAY THURSDAY & FRIDAY
5, 6 & 7 1884
FIRST PRIZE
SOLD

COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).



1. — *Le Steamer échoué.*

2. — *A marée montante.*

3. — *A marée baissante.*

4. — *La Tamise.*

5. — *La Lanterne.*


Maurice Courant.

DELORT (Charles)

31, Boulevard Berthier.

---

1. — *Canal Tolentini à Venise.*



G. DUBUFE Fils

43, Avenue de Villiers.

1. — *Quatuor.*

Illustration d'un Andante inédit pour instruments à cordes de Charles Gounod.

Appartient à la Revue « *Les Lettres et les Arts* ».

2. — *Portrait de Mme E. D.*



DUEZ (Ernest)

39, Boulevard Berthier.



1. — *Le Vieux Marin.*

2. — *Le Soir dans les Moulières Villerville.*

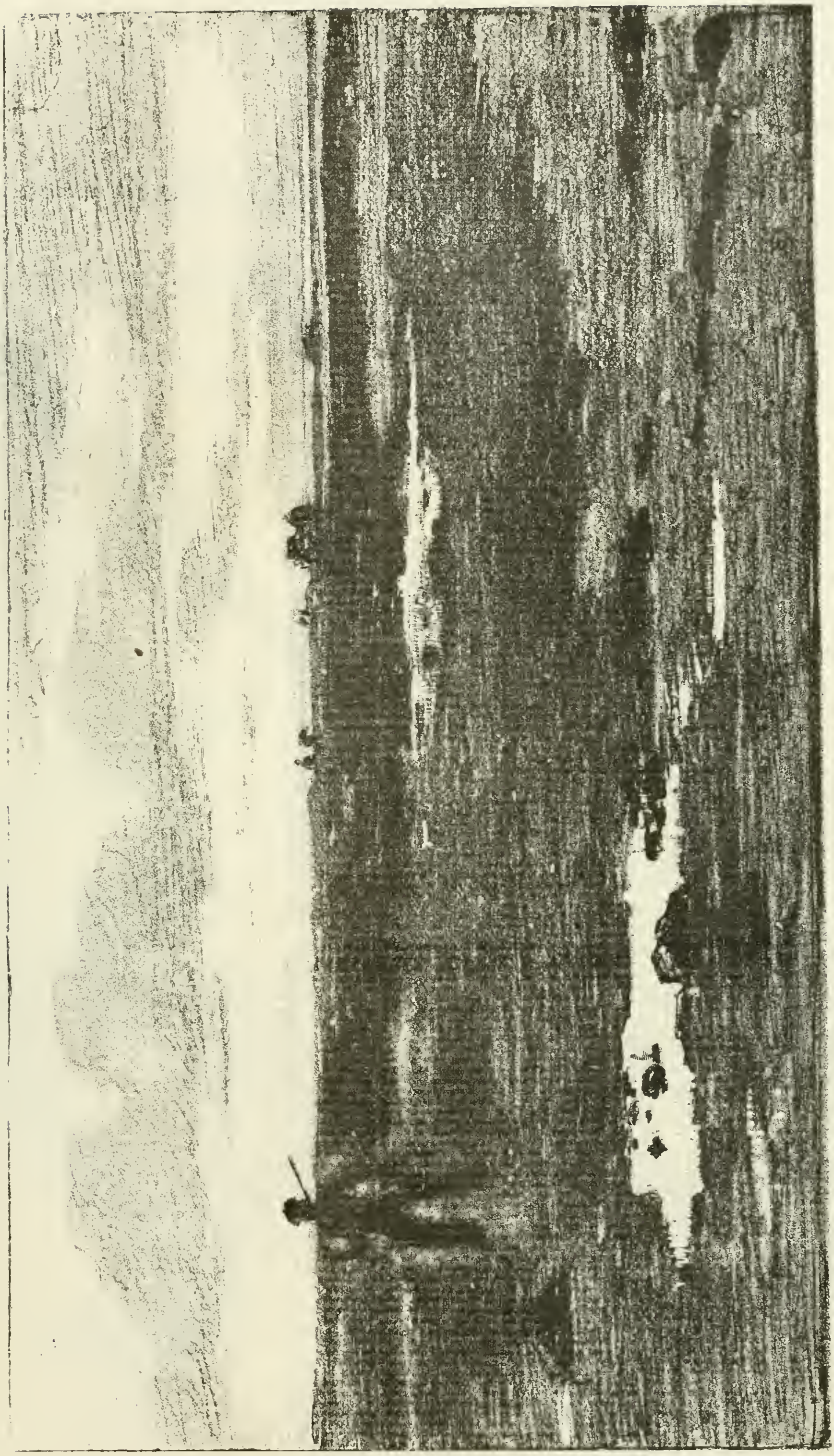
3. — *Autre Soir (Villerville).*

4. — *Le Lapin.*

5. — *Chrysanthèmes jaunes sur la mer.*

6. — *Chrysanthèmes brunes sur la mer.*

7. — *Hortensias bleus sur ciel bleu.*



FLAMENG (François)

57, Rue Ampère.

---

1. — *Des Bouffons italiens font danser des singes devant des princesses.*

Italie XVIIIe siècle.

2. — *Au bord de l'eau.*

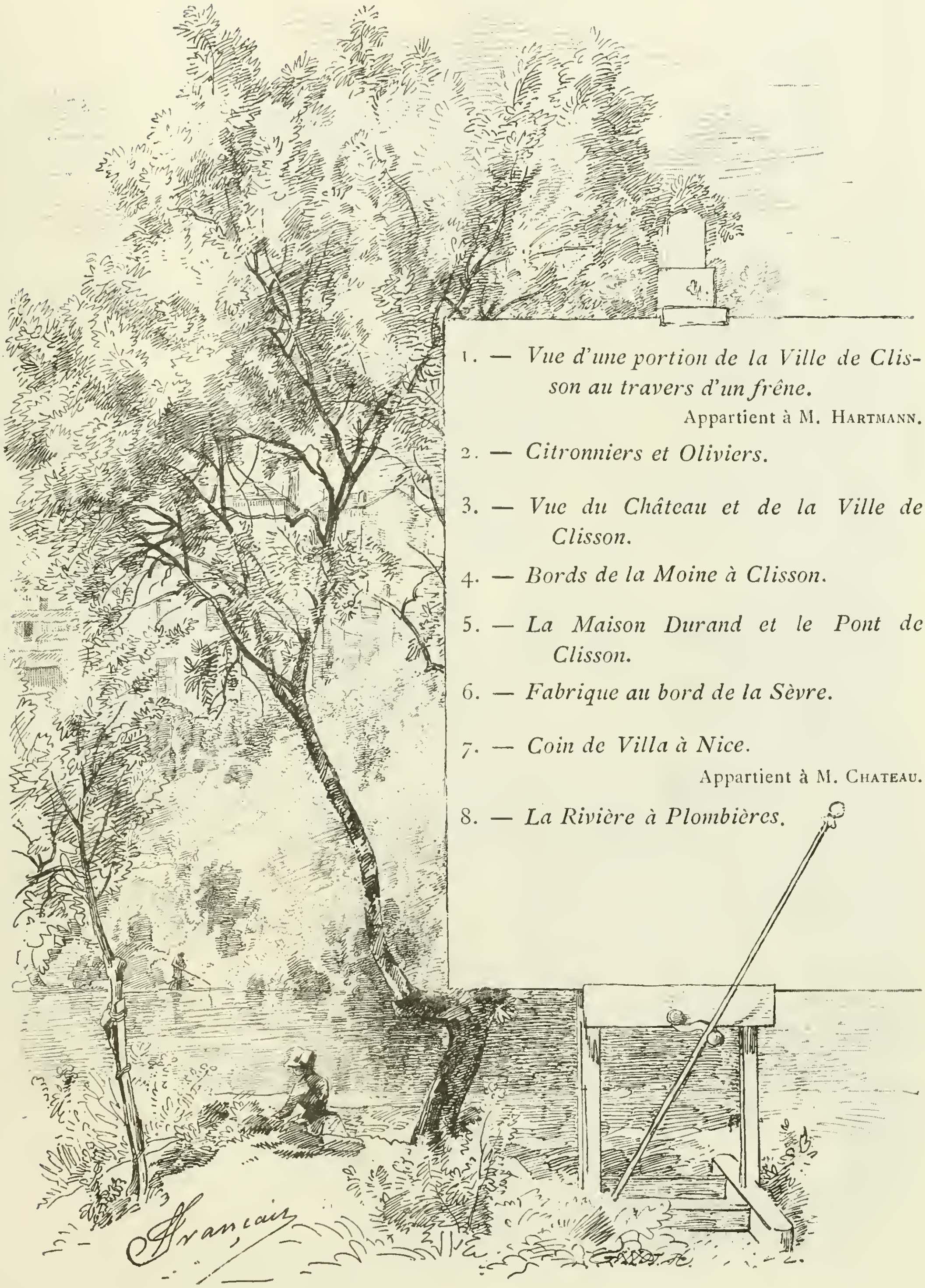
Appartient à M. Benjamin-Constant.





FRANÇAIS (François-Louis)

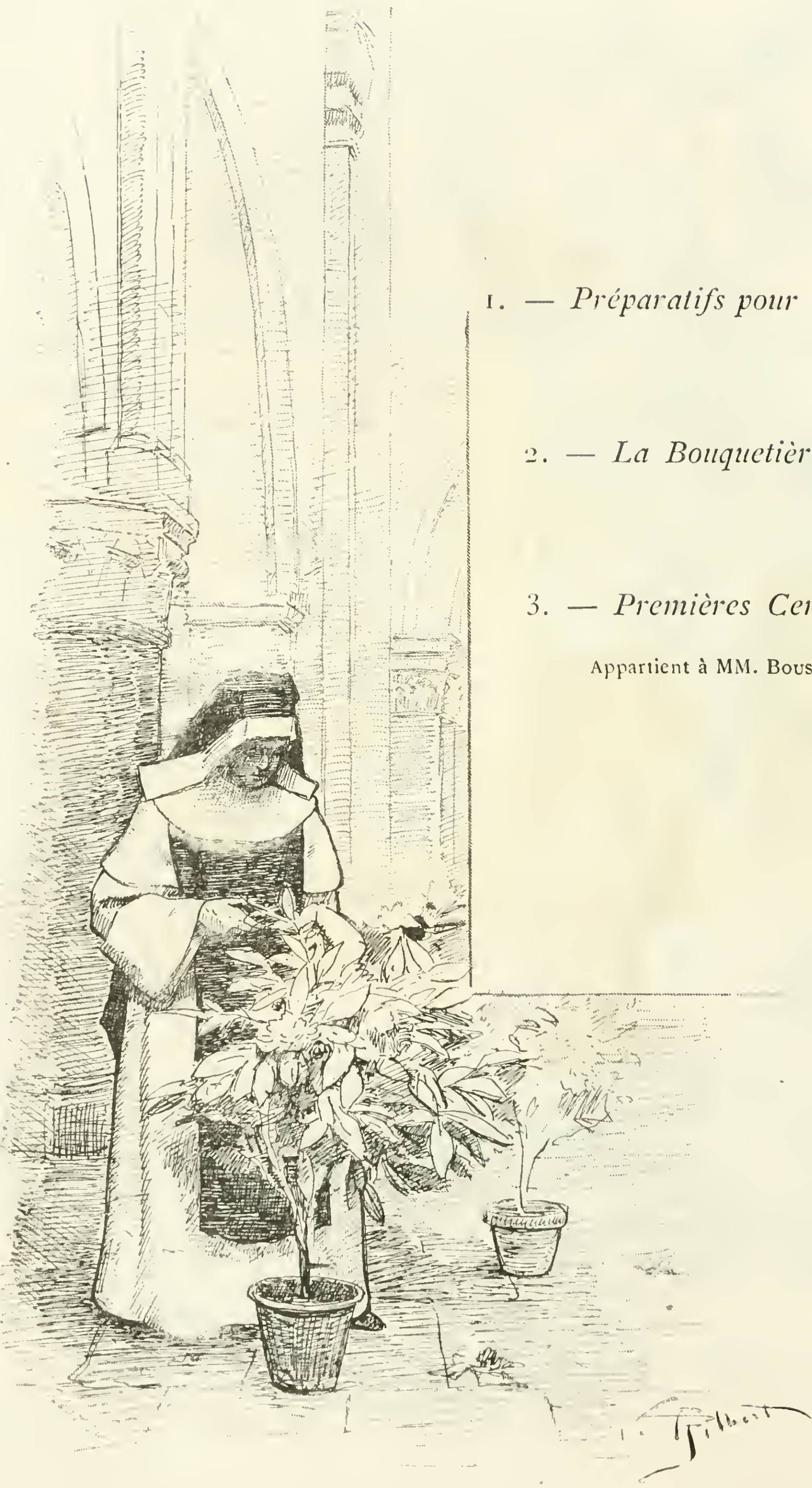
139. Boulevard Mont-Parnasse.



1. — *Vue d'une portion de la Ville de Clisson au travers d'un frêne.*
   Appartient à M. Hartmann.
2. — *Citronniers et Oliviers.*
3. — *Vue du Château et de la Ville de Clisson.*
4. — *Bords de la Moine à Clisson.*
5. — *La Maison Durand et le Pont de Clisson.*
6. — *Fabrique au bord de la Sèvre.*
7. — *Coin de Villa à Nice.*
   Appartient à M. Chateau.
8. — *La Rivière à Plombières.*

GILBERT (Victor)

75, Boulevard de Clichy.



1. — *Préparatifs pour la Fête-Dieu.*

2. — *La Bouquetière.*

3. — *Premières Cerises.*

Appartient à MM. Boussod Valadon et Cie.



GROS (Lucien)

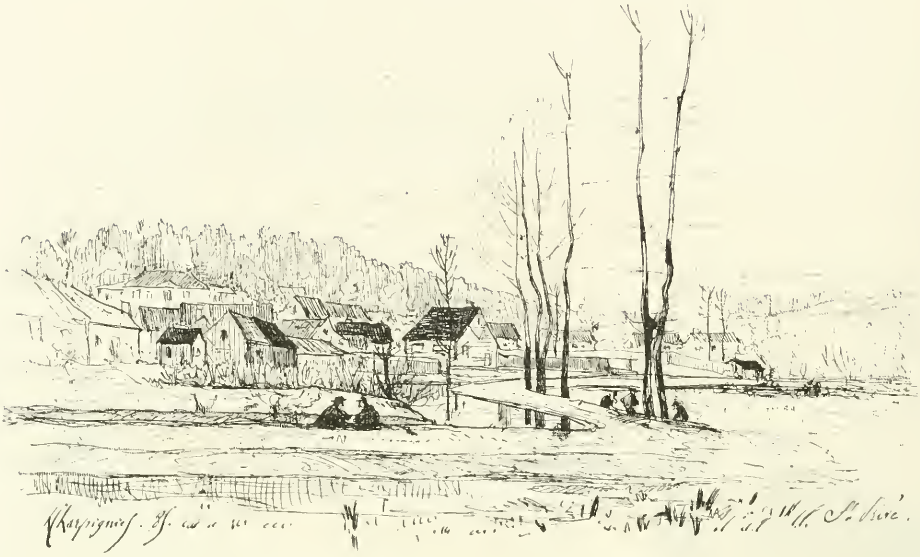
Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

1. — *Le Vieux Quai à Honfleur.*



HARPIGNIES (Henri)

14, Rue de l'Abbaye.



1. — *L'Hiver.*

2. — *Le Printemps.*

3. — *L'Automne.*

4. — *Les Vieux Chênes de Breteau (Loiret).*

5. — *Souvenir de Menetou-Chalon (Cher).*

6. — *Villefranche.*

7. — *Victime de l'hiver.*

8. — *Villefranche (Départ pour Nice).*

9. — *Soleil couchant.*



HEILBUTH (Ferdinand)

47, Rue Ampère.

---

1. — *Marée basse.*

2. — *Rêverie.*

3. — *La Berge.*

4 — *L'Enclos.*

5. — *La Cueillette.*

6. — *Baignade.*

JOURDAIN (Roger)

22, Rue Eugène-Flachat.

---

1. — *Éventail (Pavots).*

Appartient à Mme P.

2. — *Causerie.*

3. — *Les Cyprès (Beaulieu).*

4. — *Le Chemin du port (Idem).*

5. — *La Maison du batelier (Idem).*

6. — *Dans les Graves (Villerville).*

7. — *Au fil de l'eau.*

8. — *Tristesse.*

9. — *Étude de fleurs.*


Roger Jourdain

LAMBERT (Louis-Eugène)

204, Rue de Courcelles.

---

1. — *Groupe de chats.*

Appartient à Mme Henry Deutsch.

2. — *En chien de faïence.*

3. — *Le Panier à ouvrage.*

Appartient à M. V.

4. — *Une Mère chatte.*

Exécuté par le procédé de M. J.-G. Vibert.


L. Eug. Lambert

LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.



1. — *Marie Stuart et Rizzio.*

    Appartient à Mme la baronne Salomon de Rothschild.

2. — *Faust et Marguerite.*

3. — *Un Officier des Hussards de Bercheny.*

4. — *La Belle au bois dormant.*

5. — *Une Chasse dans la forêt d'Arc.*

6. — *Versailles.*

7. — *Garde royale.* 1840.



LAURENS (Jean-Paul)

73, Rue Notre-Dame-des-Champs.

---

1. — *Hilpérik et Grégoire de Tours.*

« Il faisait à l'évêque des lectures confidentielles de sa composition. »

2. — *Hilpérik et Priscus.*

Hilpérik prit en badinant le juif par les cheveux...

3. — *Le Décret contre les Juifs.*

« Si quelqu'un méprise notre ordonnance, qu'on le châtie en lui crevant les yeux. »

4. — *Gonthramm.*

Cependant le bruit de la double agression contre Melun et Bourges fit sortir le roi de son inertie et de ses habitudes peu militaires.

5. — *Leudaste poursuivi.*

Leudaste n'eut pas le loisir d'éviter les mauvais pas...

6. — *Hilpérik seul.*

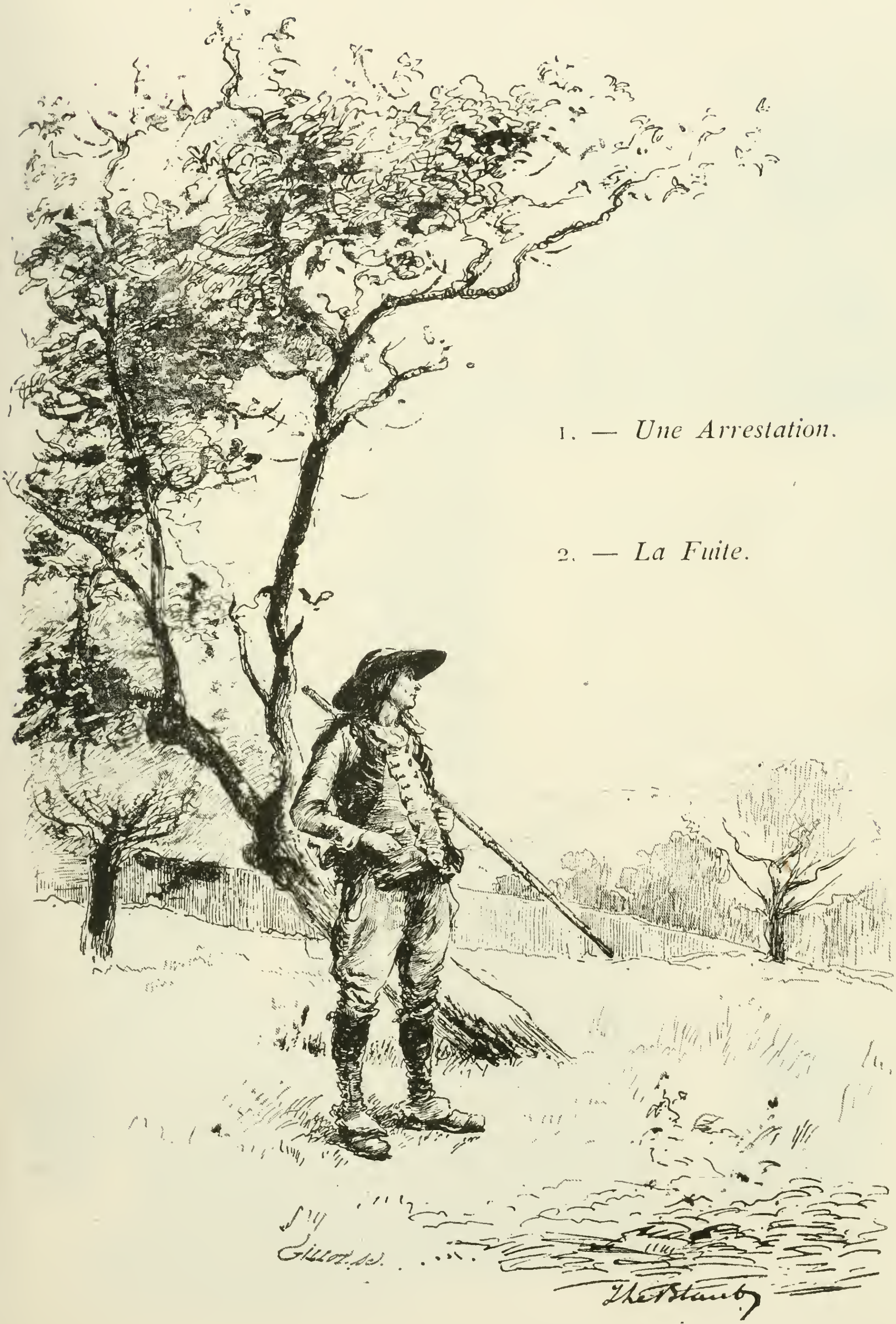
Après de mûres réflexions faites avec un sang-froid atroce, Hilpérik résolut de le faire guérir pour le rendre capable de supporter jusqu'au bout les tourments d'un supplice prolongé.

LE BLANT (Julien)

5, Rue Pelouze.

1. — *Une Arrestation.*

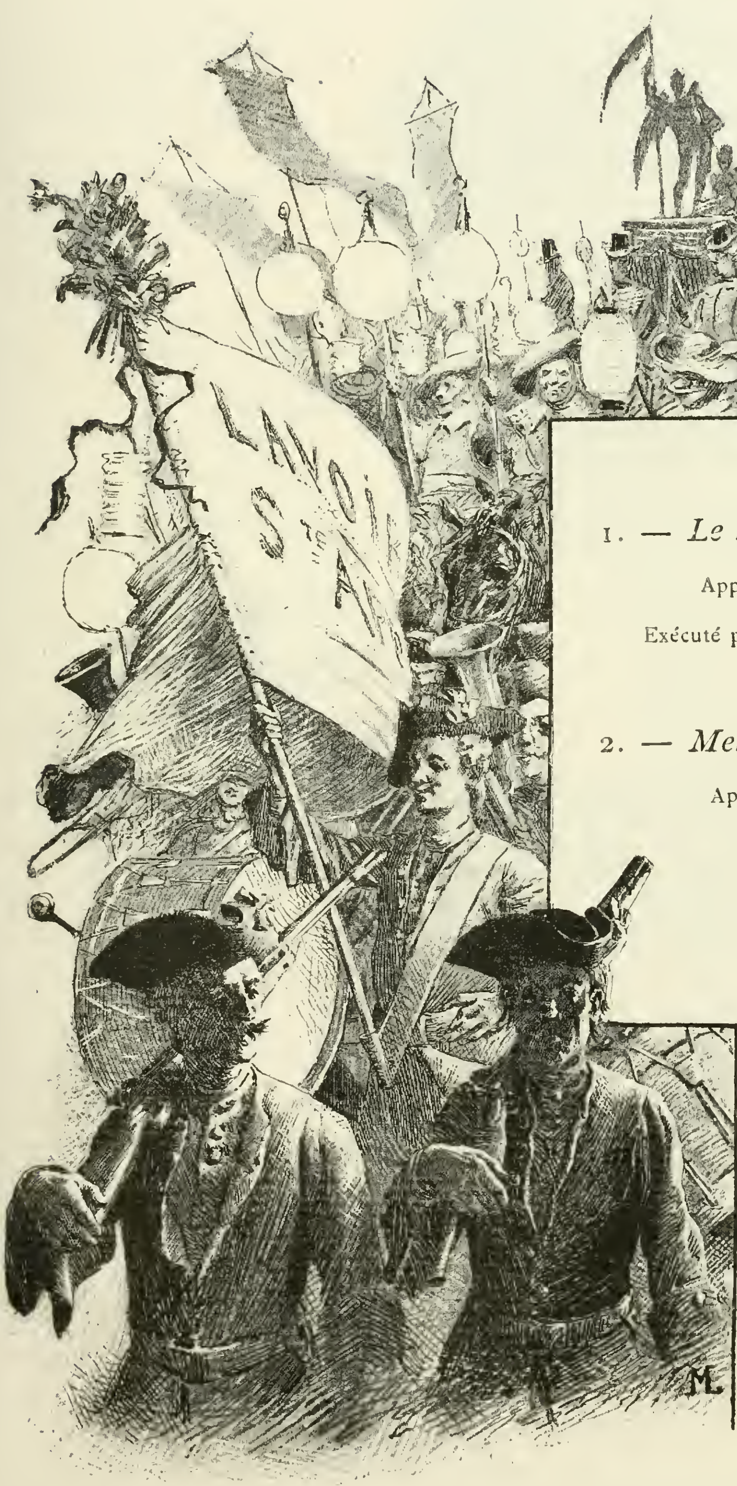
2. — *La Fuite.*



LELOIR (Maurice)

91, Rue de Prony.





1. — *Le Lendemain.*

Appartient à M. Guy de Maupassant.

Exécuté par le procédé de M. J.-G. Vibert.

2. — *Menuet.*

Appartient à Mme Albert Turgis.



MOREAU (Adrien)

57, Rue Ampère.

1. — *Les Pillards.*

2. — *Le Débarquement* (Gouache).

3. — *Repos.*

4. — *Après l'office.*



MORO T (Aimé)

6, Rue du Val-de-Grace.

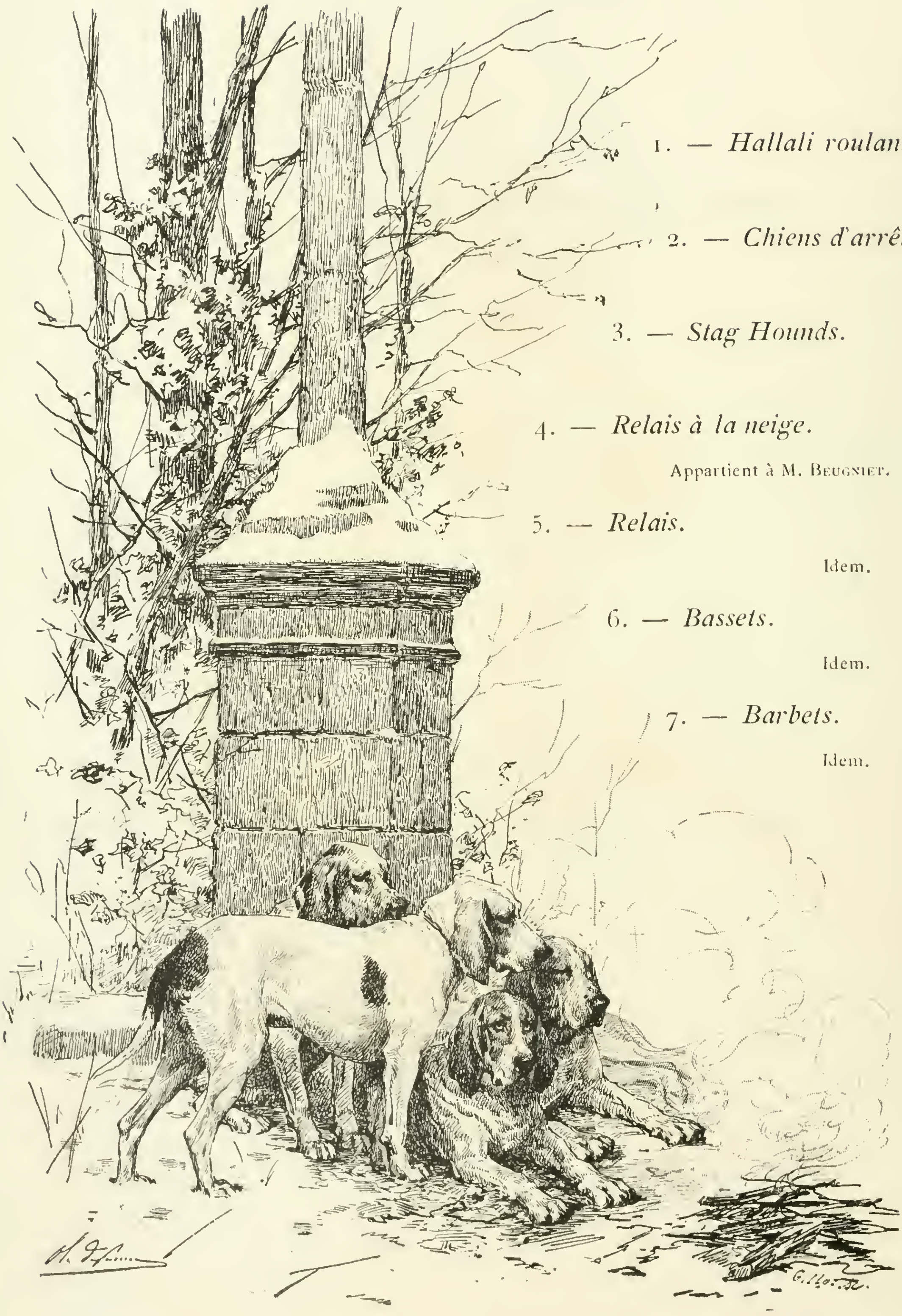
---

1. — *Les deux Coqs et la Poule.*

Fable de La Fontaine.

DE PENNE (CHARLES-OLIVIER)

2, RUE AUMONT-THIÉVILLE.



1. — *Hallali roulant.*

2. — *Chiens d'arrêt.*

3. — *Stag Hounds.*

4. — *Relais à la neige.*

Appartient à M. BEUGNIET.

5. — *Relais.*

Idem.

6. — *Bassets.*

Idem.

7. — *Barbets.*

Idem.



BARONNE NATHANIEL DE ROTHSCHILD

33, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ.

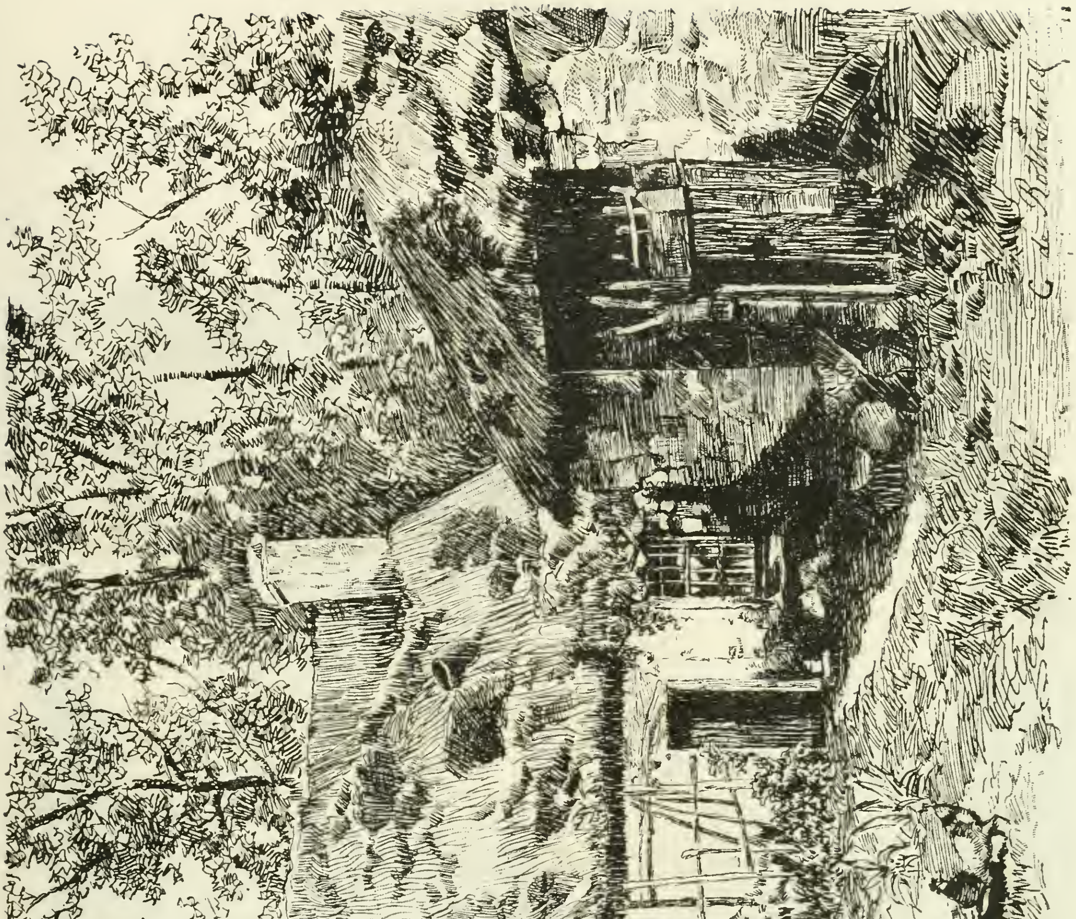
---

1. — *Le Sarno à Scafati (Italie).*

2. — *La Maison du Père Jacques aux Vaulx de Cernay.*

3. — *Maison de paysan à Catane (Sicile).*

4. — *Un Canal à Venise.*



TISSOT (JAMES)

62, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE.



1. — *Au bord de l'eau.*

2. — *Une de ces Dames des chars.*

3. — *Le Déjeuner du matin.*

Appartient à M. BEUGNIET.

4. — *La Tamise à Gravesend.*

Idem.

5. — *L'Auberge du Folçon à Gravesend.*

Idem.



VIBERT (Jehan-Georges)

18, Rue de Boulogne.





1. — *Murcie.*

Appartient à M. Cottin.

2. — *Séville.*

Appartient à M. Beugniet.

3. — *Grenade.*

Idem.

4. — *Ségovie.*

Idem.

5. — *La Senteur des bois.*

Idem.

6. — *Cardinal.*

Ces aquarelles, exécutées par un nouveau procédé, sont fixées au feu et rendues inaltérables.


J. G. Vibert

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin.

1\. — *Divertissement espagnol.*

Appartient à M. Hachette.

2\. — *Portrait de M. X.*

Appartient au Dr Charpentier.

3\. — *Paysans andaloux.*

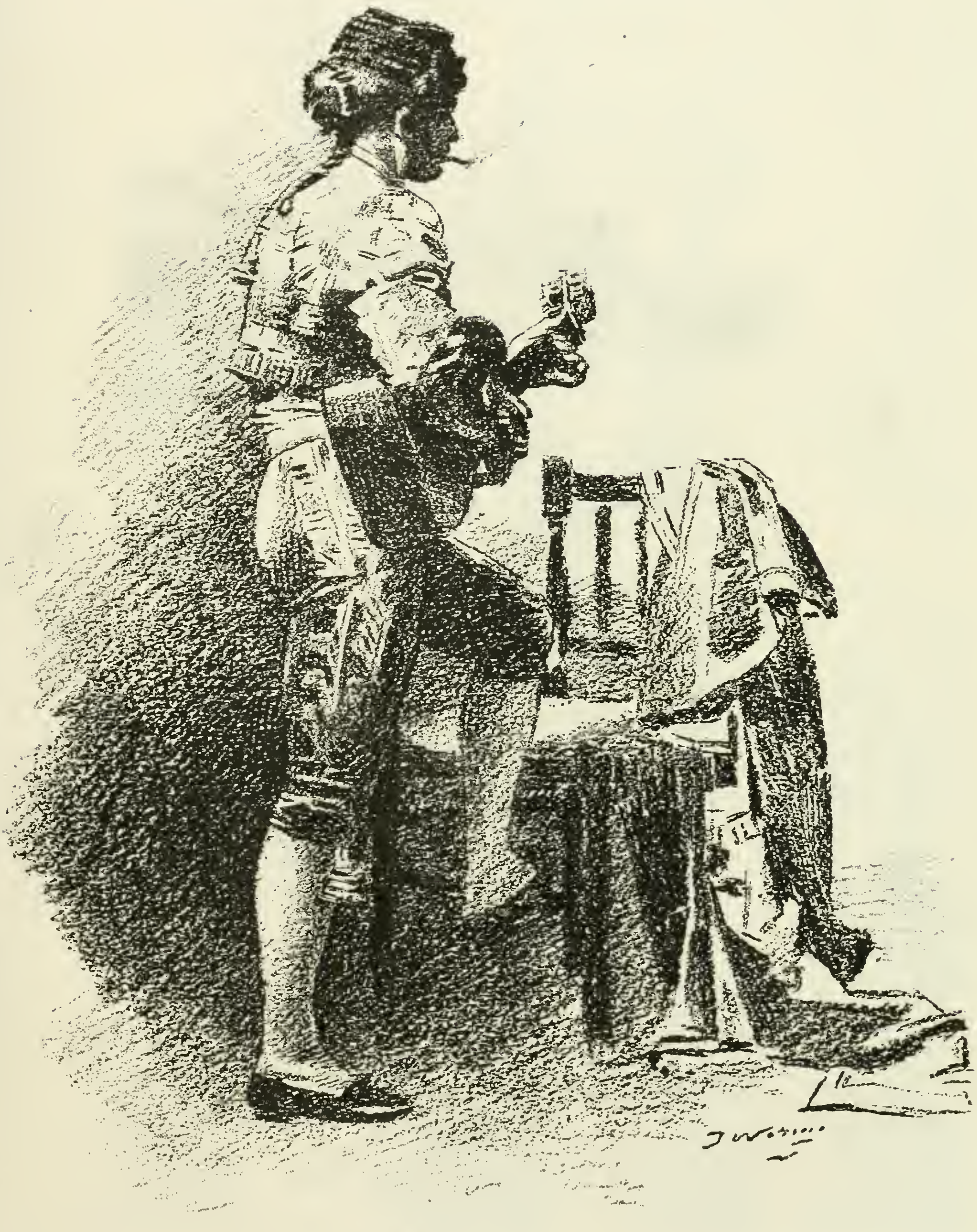
4\. — *Muraille antique à Tarazona d'Aragon.*

5\. — *Portrait.*

Aquarelle fixée procédé J.-G. Vibert.

6\. — *Portrait.*

Idem.



YON (Edmond)

59, Rue Lepic.



1. — *Coin de jardin.*

2. — *La Chapelle de Calipet à Pont-Sainte-Maxence.*

3. — *Un Chemin à Pont-Sainte-Maxence.*

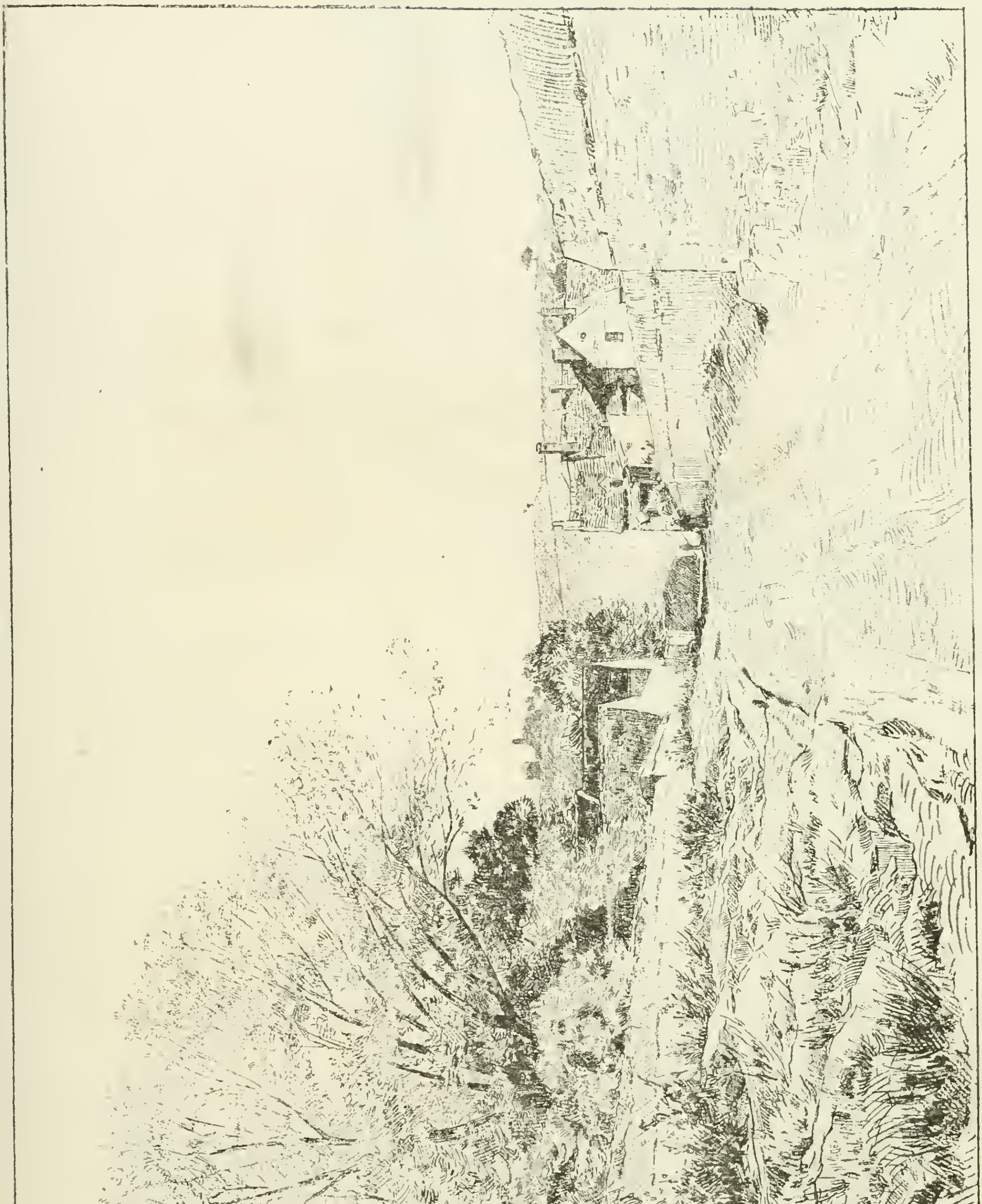
4. — *Dans les dunes de Cayeux.*

5. — *Les vieux Chaumes.*

6. — *Marée basse au bourg d'Ault.*

7. — *Une Lande à Varengeville-sur-Mer.*

8. — *Le petit Flot. Environs de Montereau.*



ZUBER (Henri)

59, Rue de Vaugirard.

---

1. — *Les Champs.*

2. — *Soir de novembre.*

3 — *La Neige au Luxembourg.*

4. — *La Plage de Scheveningue.*

5. — *Le Pont Marie.*

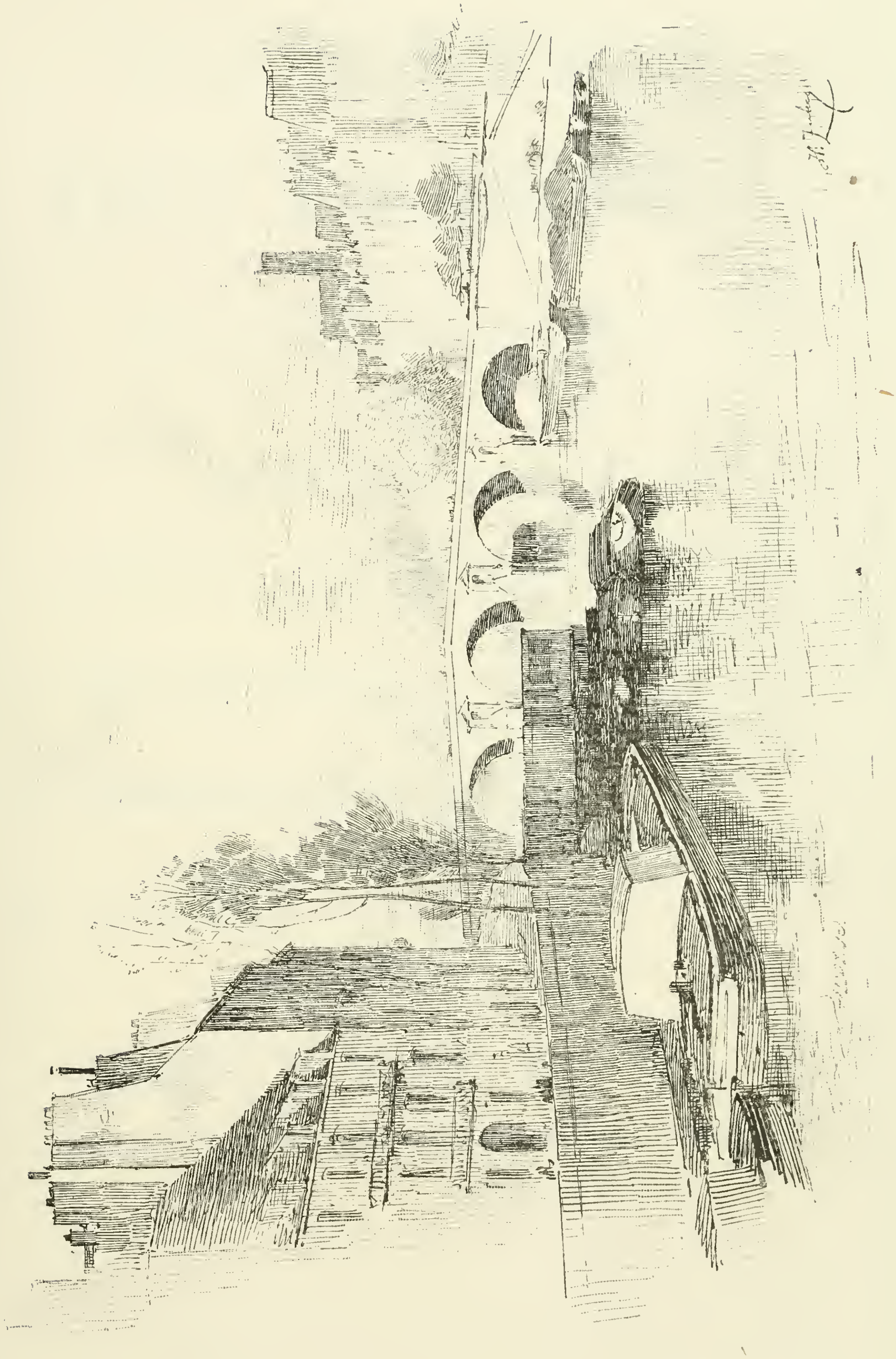
6. — *La Marne à Chelles.*

7. — *Un Polder.*

8. — *A Beaulieu.*

9. — *Notre-Dame.*





CATALOGUE
DES DESSINS

EXPOSÉS

DANS LA GALERIE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

BESNARD (Albert)

1. — *Dessins pour « la Dame aux Camélias ».*

2. — *Dessins pour « Jocelyn ».*

Appartiennent à MM. Jouaust et Sigaux.

3. — *Aquarelles pour « l'Affaire Clémenceau ».*

Appartiennent à M. Paul Gallimard.

4. — *Au bord de la mer (Aquarelle).*

BOUTET DE MONVEL (Maurice)

1. 2. — *Dessins exécutés pour le journal « le Saint-Nicolas ».*

Appartiennent à M. Delagrave.

DELORT (Charles)

1. — *Cinq Dessins pour l'illustration des « Mémoires du chevalier de Grammont ».*

Édition Conquet.

2. — *Un Dessin pour l'illustration du « Colonel Chabert ».*

Édition Conquet.

FLAMENG (François)

1. 2. — *Huit Dessins pour illustrer les « Œuvres de Victor Hugo ».*

Édition Hébert, Hetzel et Quantin.

MOREAU (Adrien)

1. — *Quatre Dessins pour une illustration de « Militona », de Th. Gautier.*

Édition de M. Conquet.

Baronne NATHANIEL DE ROTHSCHILD

1. — *Maison du Père Jacques aux Vaulx de Cernay.*

TISSOT (James)

1. — *L'Apparition médianimique.*

Séance d'Eglinton du 20 mai 1885.

2. — *Promenade dans la neige.*

3e État.

A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST ET SIGAUX

Rue Saint-Honoré, 338

—

M DCCC LXXXVI

SOCIÉTÉ
D'AQUARELLISTES
FRANÇAIS

1887

NEUVIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8

CATALOGUE

PARIS

IMPRIMERIE DE JOUAUST ET SIGAUX

338, Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXVII

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Édouard DE BEAUMONT.
Jean BÉRAUD.
Albert BESNARD.
Gaston BÉTHUNE.
Émile BOILVIN.
Maurice BOUTET DE MONVEL.
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Max CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Robert de CUVILLON.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE.
Guillaume DUBUFE fils.
Ernest DUEZ.
Nicolas ESCALIER.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Victor GILBERT.
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Georges JEANNIOT.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Léon LHERMITTE.
Auguste LOUSTAUNAU.
Albert MAIGNAN.
Adrien MARIE.
Charles MEISSONIER.
Eugène MORAND.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Paul PUJOL.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

ADAN (Émile)

75, Rue de Courcelles.

1. — *A l'ombre des tamaris.*

2. — *Paysage.*

BEAUMONT (Édouard de)

26, Rue Poncelet.



3. — *La Folie dégourdit les Amours* (Éventail).

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Ce.

4. — *Les Tourterelles.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Ce.

BESNARD (ALBERT)

17, RUE GUILLAUME-TELL.

5. — *Le Repos*

6. — *Le Travail.*

7. — *Adolescence.*

8. — *Sainte Magdeleine au désert.*

9. — *Sainte Magdeleine morte au désert.*

10. — *L'Eau.*

11. — *La Terre.*

12. — *La Récolte de l'opium.*

13. — *Paysage d'Islande.*
Appartient à M. G. LAFENESTRE.

14. — *Bords d'une rivière.*

15. — *Éléphants et Rhinocéros.*

16. — *Assises.*

17. — *Passignano (Lac Trasimène).*

18. — *Les Pins de la Villa d'Este.*

19. — *Le Ravin de l'Arno (Montagne de la Sabine).*

20. — *Grotte de Saint-Benoît à San Cosimato (Sabine).*

21. — *Escalier au Couvent de San Cosimato (Sabine).*

22. — *Le Camp d'Annibal, près Grotta Ferrata.*

23. — *La Scarpa, village de la Sabine.*

24. — *La Scarpa, idem.*

25. — *Un Buisson à la Cervara (Sabine).*

26. — *Une Grotte à Sorrente.*

27. — *L'Arrivée à Borghetto, près Vintimille.*

28. — *Un Ruisseau à Borghetto.*

29. — *Une Rue à Villefranche.*

30. — *Une Rue à Roquebrune.*

31. — *Idem.*

32. — *Une Vue de Roquebrune.*

33. — *Porte d'une maison à Villefranche.*

34. — *Entrée de Villefranche.*

35. — *Une Rue à Vences-Cagnes.*

36. — *Un Pré à Villerville.*
Appartient à Mme BAUGNIE.

37. — *Table de cabaret sous des pommiers à Villerville.*

38. — *Un Mur de ferme à Villerville.*

39. — *La Rivière d'Hyères à Jarcy (Seine-et-Oise).*

40. — *La Seine à Triel (Seine-et-Oise).*

41. — *Saint-Pierre de Chartreuse.*

42. — *La Vallée de Graisivaudan (Isère).*

43. — *La Fortune.*
Appartient à M. MACIET.

44. — *Une Nuée.*


Besnard

BÉTHUNE (Gaston)

10, Rue Michel-Ange.

45. — *Embarcadere pour l'île de Chioggia (Venise).*

46. — *Quai des Esclavons, le soir (Venise).*

47. — *Au pied du Vésuve.*

48. — *Un Jardin par la neige (Auteuil).*

49. — *Le Port (Venise).*

50. — *Ile de Chioggia. La Piazza, le soir.*

51. — *Palais du Doge Dorbaro (Venise).*

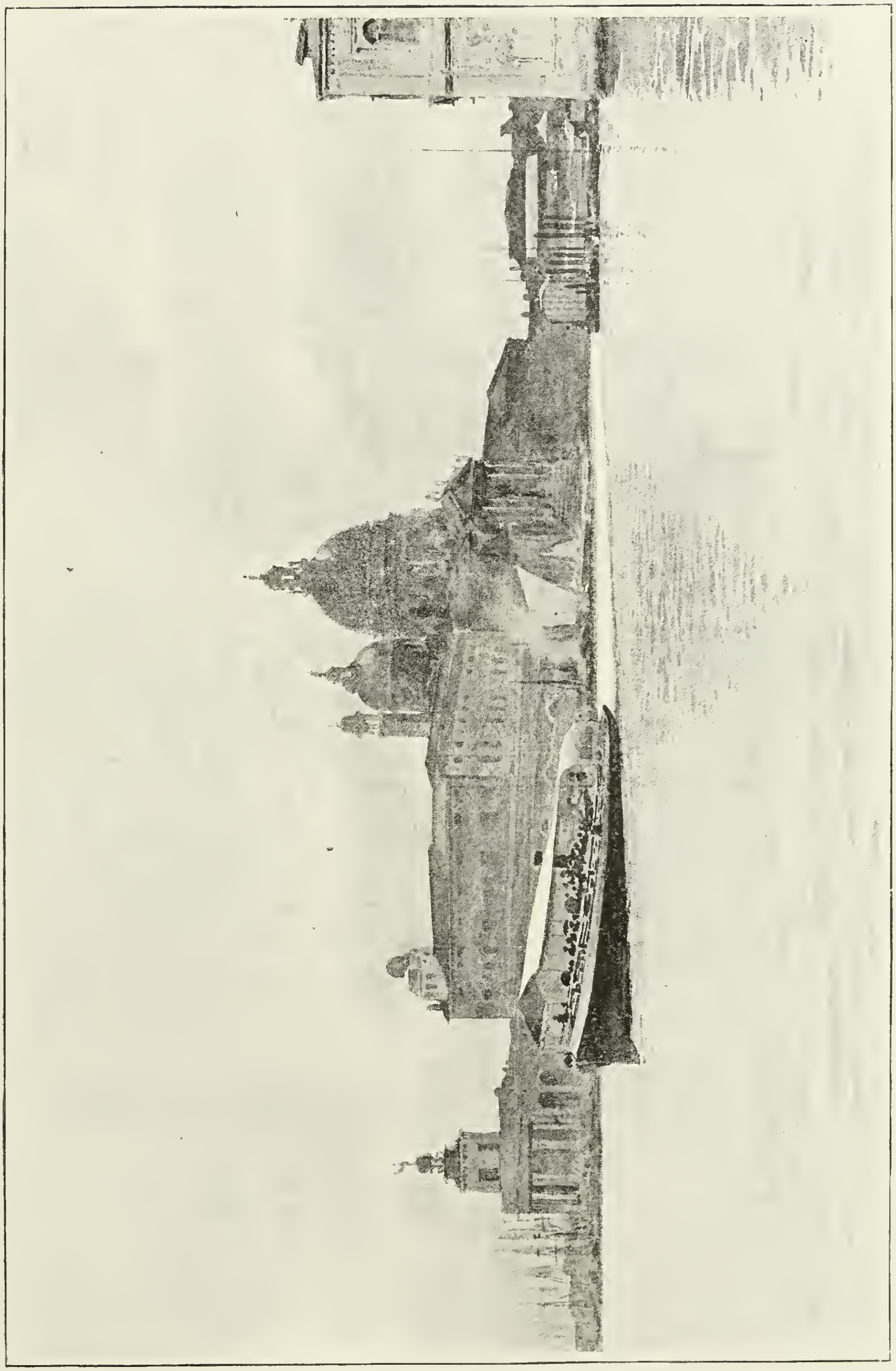
52. — *Ruines de Portici (Environs de Naples).*

53. — *Vue prise de l'île Saint-Georges (Venise).*

54. — *Fondamenta delle Zattere (Venise).*

55. — *La Rentrée au Traghetto, le soir (Venise).*

56. — *Route de Bagnoli (Environs de Naples).*



BOILVIN (Émile)

5, Rue des Beaux-Arts.

---

57. — *Le Bain.*

58. — *Agacerie.*



59. — *Scènes des champs.*

60. — *Scènes de la ville.*

61. — *Fantaisie.*

62. — *Fantaisie.*

63. — *Le Retour de l'école.*

64. — *Portrait d'enfant.*

Appartient à Mme la Baronne Edmond de Rothschild.

65. — *Portrait d'enfant.*

Appartient à Mme Anatole France.

66. — *Portrait d'enfant.*

DESSINS

67. — *Dessins exécutés pour l'illustration de la* Farce de Maitre Pathelin (édition Delagrave).

68. — *Croquis à la plume.*

BROWN (JOHN-LEWIS)

30, RUE DE BRUXELLES.



69. — *Grandes Guides et Cavaliers.*

Appartient à M. le Baron A. DE LAUNAY.

70. — *Éventail.*

Appartient à M. le Prince DE SAGAN.

71. — *Lilith.*

Appartient à M. Armand COTTIN.

72. – *Starting.*

73. — *Halte de cavaliers.*

Appartient à M. Edmond ROUSSEAU.

74. — *Ligne de vedettes.*

75. — *Repos.*

CLAUDE (Max)

22, Rue de Douai.

76. — *Pas à sa place.*

77. — *Les Chiens n'entrent pas.*

78. — *Libéralité.*

79. — *L'Arrivée du courrier.*

80. — *Effet de soir sur la route de La Fère (Aux vertes feuilles).*

81. — *N'avoir que son dimanche !*

82. — *Le Cervin, la nuit, vu de Zermatt.*

83. — *Le Cervin au soleil couchant (Souvenir de la Riffel Alp. Zermatt).*

84. — *En route pour Riffel-Haus. Zermatt.*

85. — *A la prairie.*

86. — *Un jour de grande marée (Villers-sur-Mer).*

COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

---

87. — *Le Départ.*

88. — *Calme plat.*

89. — *Pleine mer.*

90. — *Bateaux échoués* (Gouache).

91. — *Le Bassin de retenue (Honfleur).*

92. — *Coin de port.*

93. — *Au fond du port.*


Maurice Courant 1886.

CUVILLON (Robert de)

71, Avenue de Villiers.

94. — *Portrait de M. A. F.*

95. — *Portrait de M. P. de B.*

96. — *Le Départ.*

97. — *Le Repos.*

98. — *La Mandoline* (Fantaisie).

99. — *Une Rencontre.*



DELORT (CHARLES)

31, BOULEVARD BERTHIER.

100. — *Sortie de la messe.*

Appartient à MM. BOUSSOD, VALADON et C°.

DESSINS

101. — *Dessins pour l'illustration des* MÉMOIRES DE GRAMMONT.

Appartiennent à M. CONQUET.



DETAILLE (Edouard)

129, Boulevard Malesherbes.

102. — *Série d'aquarelles pour l'ouvrage* l'Armée française.



G. DUBUFE Fils

43, Avenue de Villiers.

---

103. — *Marguerite au jardin.*

104. — *Marguerite à l'église.*

(Illustrations pour le *Faust* de Ch. Gounod.)

Appartiennent à M. F.-T. Keer-Kelmann

105. — *Danseuses.*

106. — *Idem.*

(Illustrations pour un ballet de Benj. Godard.)

Appartiennent à MM. Boussod, Valadon et Cie.
(Revue *Les Lettres et les Arts.*)

107. — *Hébé.*

108. — *Medjé.*

109. — *Beppina.*


Animando molto
Cresc.
f
p
Cresc.
ff
Tall: pp
ff

DUEZ (Ernest)

39, Boulevard Berthier.

---

110. —		
111. —		
112. —		*Éventails.*
113. —		*Natures mortes.*
114. —		
115. —		*Paysages.*
116. —		
117. —		

ESCALIER (Nicolas)

157, Rue de Rome.

118. — *La Maison du garde.*
119. — *Malandrin.*
120. — *As-tu déjeuné, Jacot?*
121. — *Le Départ pour la promenade.*
122. — *La Seine (Seineport).*
123. — *L'Allier (Vichy).*
124. — *Le Pont de Nuremberg.*
125. — *Caire (Une rue).*
126. — *Schinznach (Le torrent).*
127. — *Château de Réveillon* (Éventail).
128. — *La Lagune (Venise). Idem.*
129. — *Le Traghetto (Grand canal, Venise).* (Éventail.)
130. — *Éventail.*

   Ou bien, c'est une reine, une femme, jolie,
   Demi-nue et charmante, et dont il voudrait bien,
   Qui le laisse jouer sur son lit comme un chien.

   Le Roi s'amuse, acte II, scène II.

131. — *L'Écluse de la Citauguette (Seineport).*
132. — *Char du Commerce au XVIIe siècle.*

   Projet pour les Fêtes du Printemps de la Ville de Paris.

133. — *Le Château de la Muette à Passy.*
134. — *Pêche d'amateur.*
135. — *Croquis au soleil.*

FLAMENG (François)

18, Rue d'Armaillé.

---

136. — *Fumeur.*

137. — *L'Éventail.*

138. — *A la fenêtre.*

139. — *Torre-del-Greco.*

DESSINS

140 — *Huit dessins pour les Œuvres de Victor Hugo.*



FRANÇAIS (François-Louis)

139, Boulevard Montparnasse.

141. — *Vue du Colisée prise du Palais des Césars.*

Appartient à M. A. Hartmann.

142. — *Torrent de la Dahla à Louèche-les-Bains.*

Appartient à M. A. Hartmann.

143. — *Villa Borghèse à Rome pendant le siège.*

Appartient à M. A. Hartmann.

144. — *Vue prise à Clisson.*

Appartient à M. R. M.

145. — *Croquis de végétation méridionale à Nice.*

Appartient à M. A. Hartmann.

146. — *Villa Felipa au-dessus de Villefranche.*

GILBERT (Victor)

26, Rue de Laval.

147. — *Au marché de la Madeleine.*

Appartient à M. A. Hartmann.

148. — *Charrette de chrysanthèmes.*

Appartient à M. Auffm'Ordt.

149. — *L'Averse.*

Appartient à M. Donatis.

150. — *L'Écureuse.*

151. — *Nature morte.*

152. — *Idem.*

153. — *Jour de fête* (Fleurs).



GROS (Lucien)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

154. — *Un Guet-apens.*

155. — *Intérieur de grange.*

156. — *La Citadelle de Collioure.*

157. — *Vue de Poissy.*





HARPIGNIES (Henri)

14, Rue de l'Abbaye.

158. — *Vue prise de la Villa Fremy.*

159. — *Environs de Nice.*

160. — *Vue prise des bains Vigier.*

161. — *Idem.*

162. — *Vue prise du Café de Flore (Boulevard Saint-Germain).*

163. — *La Place de Villefranche le dimanche.*


Nice

ISABEY (Eugène)

164. — *Souvenir d'un Voyage de Dieppe à Boulogne en* 1855 *lors de l'arrivée de la Reine d'Angleterre en France.*

Appartient à M. Beugniet.

165. — *Intérieur de chapelle en Italie.*

Appartient à M. Beugniet.

166. — *Une Rue à Saint-Malo.*

167. — *Sous bois en Normandie.*

168. — *Bords de mer sous les Falaises.*

169. — *Idem.*

JEANNIOT (Georges)

2, Rue Aumont-Thiéville.

---

170. — *La Vachère.*

171. — *Les Saules.*

172. — *La Maison Cazet (Diénay, Côte-d'Or).*

173. — *Entrée de bois.*

174. — *Crépuscule.*

175. — *Le Lac du bois de Boulogne.*

176. — *Fête de village.*

177. — *L'Exercice aux fortifications.*

178. — *La Route.*

Appartient à M. Duez.

179. — *Les Choux.*

Appartient à M. Roger Jourdain.

180. — *Les Bords de l'Ignon.*

Appartient à Mme la Comtesse Gudin.

181. — *Pointe d'avant-garde.*

182. — *Portrait de Mlle M. G.*

Appartient à Mme la Comtesse Gudin.

183. — *D'après nature.*

Appartient à M. Roll.



JOURDAIN (Roger)

22, Rue Eugène-Flachat.

184. — *Le Matin (Villerville).*

Appartient à M. Révillon.

185. — *Le Soir (Criquebœuf).*

186. — *Les Coquelicots.*

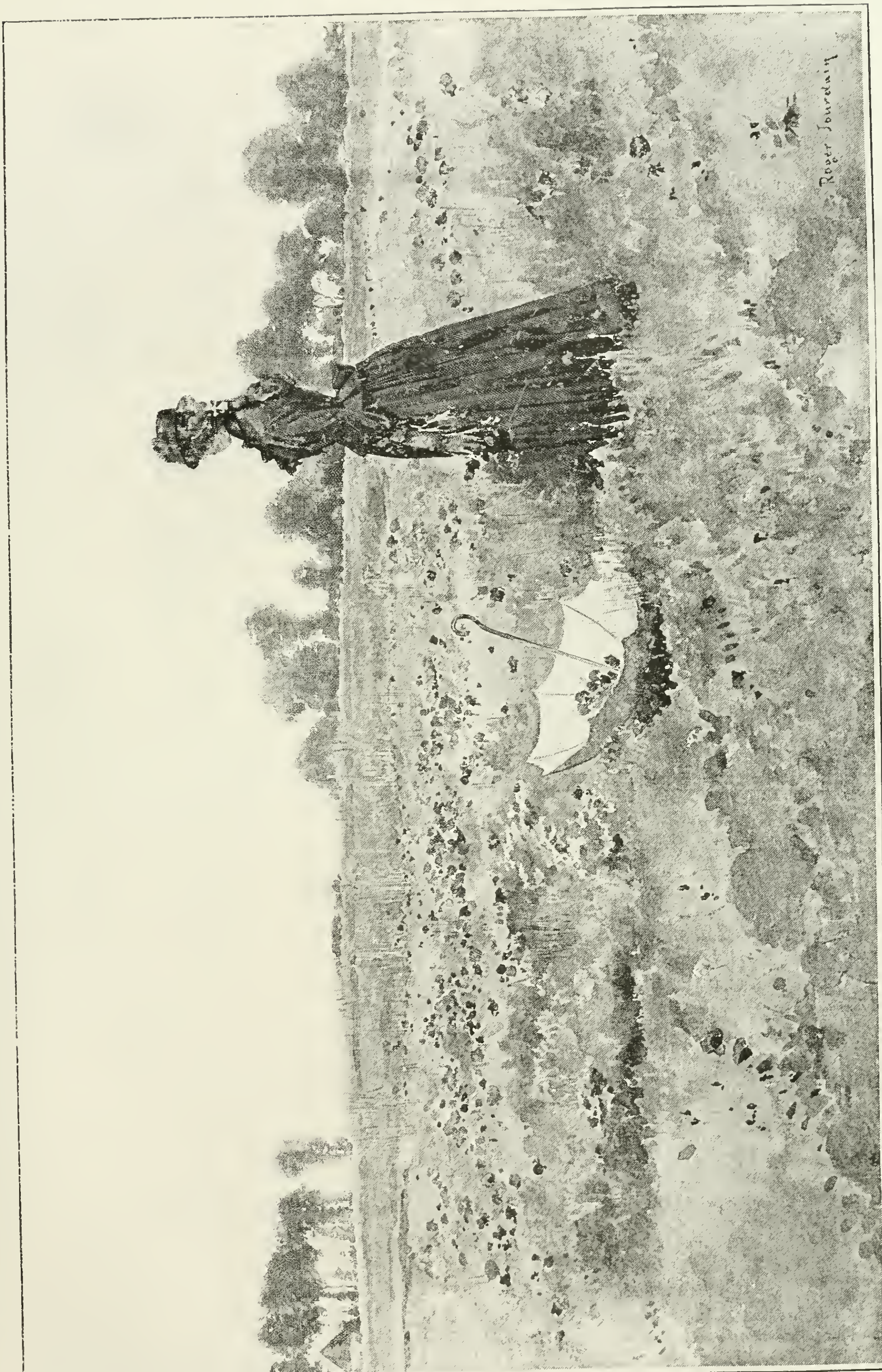
187. — *Au bord de la mer.*

188. — *La Vieille Briqueterie.*

189. — *Le Château de Landalle.*

190. — *Les Marais.*

191. — *La Maison du douanier*


Roger Jourdain

LAMBERT (Louis-Eugène)

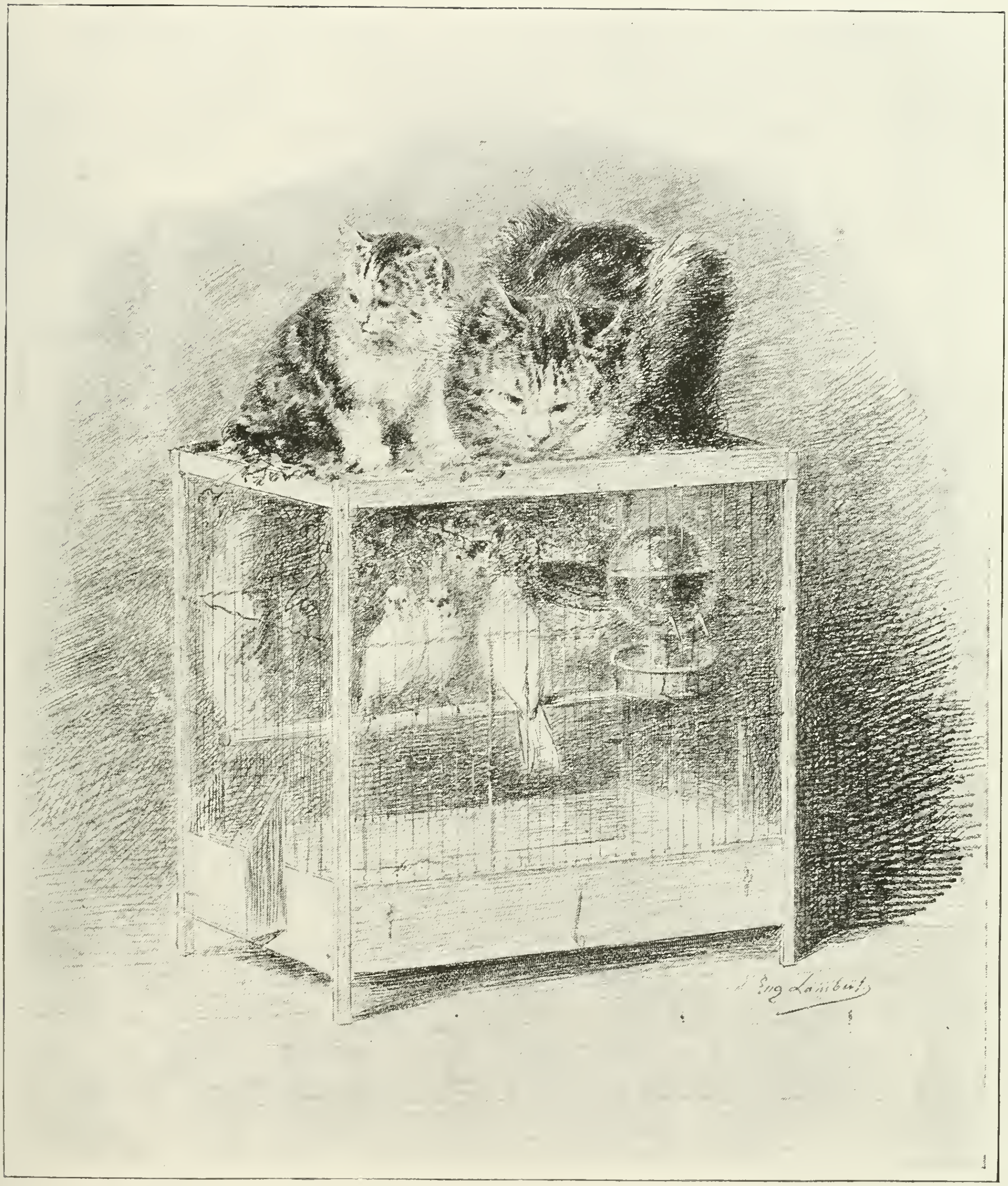
204, Rue de Courcelles.

192. — *Sous l'œil des parents.*

193. — *Éventail.*

194. — *Élevés ensemble.*

195. — *En observation.*



LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.

196. — *La Coquette.*

Appartient à Mme Poncelet.

197. — *Le Père et la Fille.*

Appartient à Mme Poncelet.

198. — *Départ pour la guerre.*

199. — *Marie Stuart trouvant le corps de Douglas sur le champ de bataille.*

(Tiré de *l'Abbé*, de W Scott.)

200. — *Un Éventail.*

201. — *Un Mariage au temple protestant à Divonne.*

202. — *Berkeley Square* (*Londres*).

Appartient à M. A. Hartmann.

203. — *Le Retour.*

204. — *Faust et Marguerite.*

205. — *Cavalier français.*

206. — *Un Bal sous Henri III.*

Appartient à M. de Moulignon.



LAURENS (Jean-Paul)

73, Rue Notre-Dame-des-Champs.

207. — *Thomas d'Aquin.*

DESSINS

RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS

208. — *Ses magistrats, les décurions, le défenseur, l'évêque et le haut clergé, prirent place sur les sièges et bancs du sénat.*

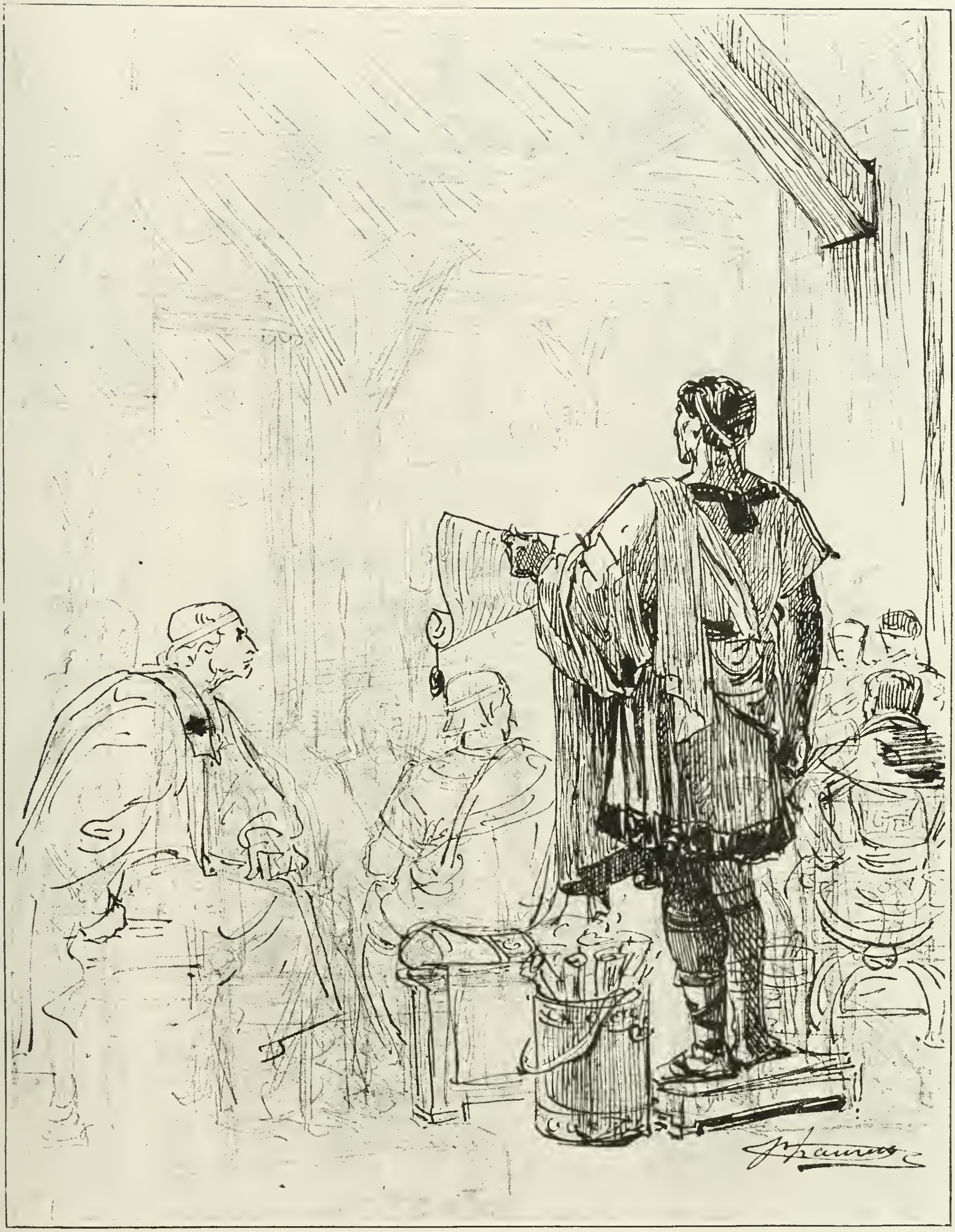
209. — *Des abbés et des prêtres furent soumis, en place publique, à différents genres de torture.*

210. — *Un tremblement de terre se fit sentir à Bordeaux et dans le pays voisin.*

211. — *Cependant la maladie mortelle suivait son cours; le plus jeune des deux enfants succomba le premier.*

212. — *Et, menant lui-même le deuil, il fit transporter le corps du jeune prince à la basilique de Saint-Vincent.*

213. — *Cette église fut le tombeau commun des princes mérovingiens qui, enlevés par une mort violente, ne purent choisir eux-mêmes leur sépulture.*



LELOIR (Maurice)

57, Rue Gourgaud.

---

214. — *Éventail.*

Appartient à Mme T.

215. — *Portrait de M. Gaston Tissandier.*

216. — *Fileuse.*

DESSINS

217. — *Quatre dessins faisant partie de l'illustration de* Paul et Virginie (édition Launette).

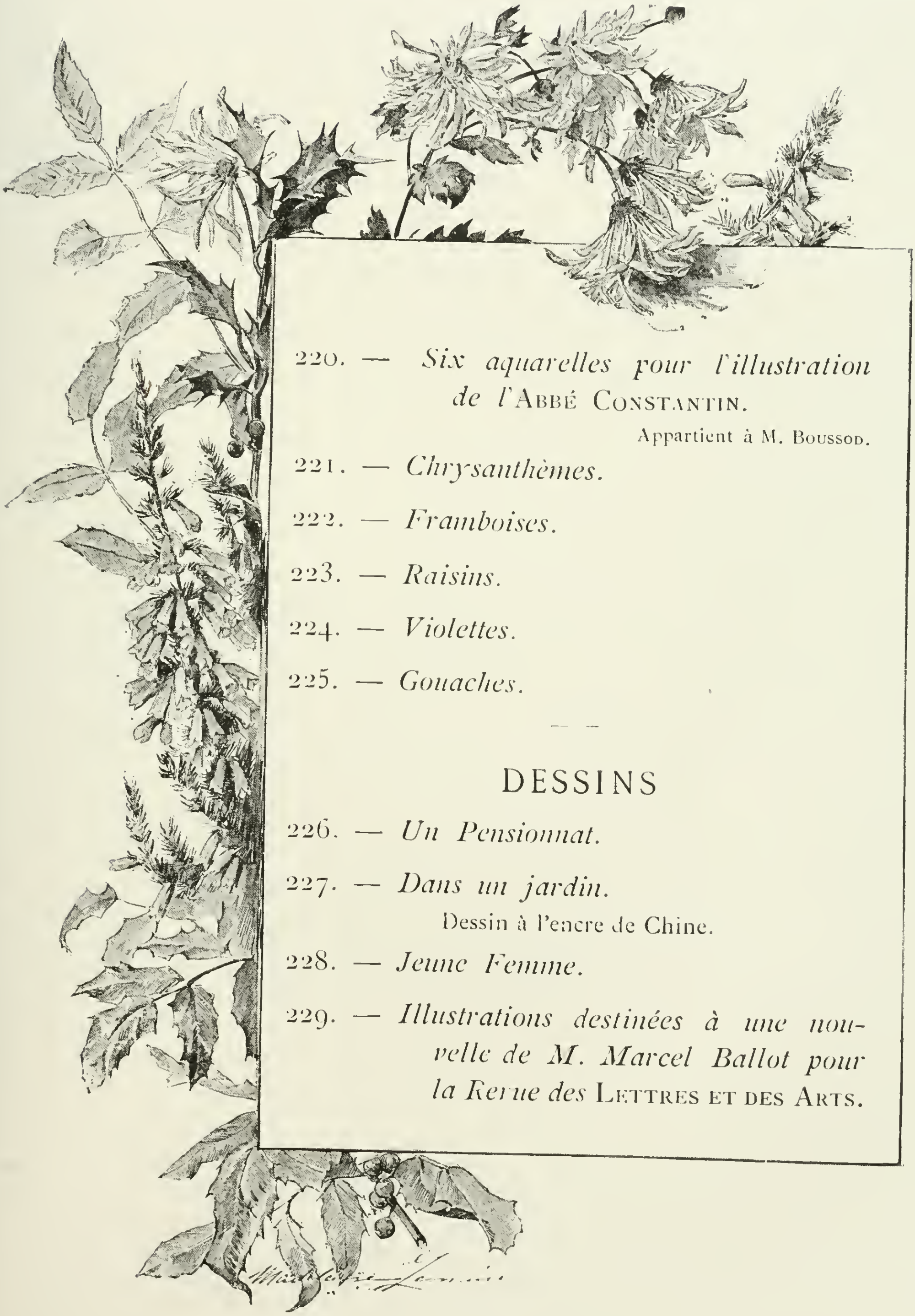
218. — *Eaux-fortes faisant partie de l'illustration de* Lazarille de Tormès (édition Launette).

219. — *Marion Delorme (dessins pour l'édition nationale des* Œuvres de Victor Hugo).


Maurice Leloir

LEMAIRE (Madeleine)

31, Rue de Monceau.



220. — *Six aquarelles pour l'illustration de l'*Abbé Constantin.

Appartient à M. Boussod.

221. — *Chrysanthèmes.*

222. — *Framboises.*

223. — *Raisins.*

224. — *Violettes.*

225. — *Gouaches.*

DESSINS

226. — *Un Pensionnat.*

227. — *Dans un jardin.*

Dessin à l'encre de Chine.

228. — *Jeune Femme.*

229. — *Illustrations destinées à une nouvelle de M. Marcel Ballot pour la Revue des* Lettres et des Arts.

LHERMITTE (Léon)

19, Rue Vauquelin.

DESSINS

230. — *La Forge.*

231. — *Un Banc de petites filles à l'école.*

232. — *Le Marché de Dives.*

233. — *Pèlerinage à la Vierge.*

234. — *Intérieur normand.*

235. — *Blanchisseuses à Arcachon.*

236. — *Lavandières.*

237. — *La Soupe des charbonniers en forêt.*

238. — *Le Réveillon.*

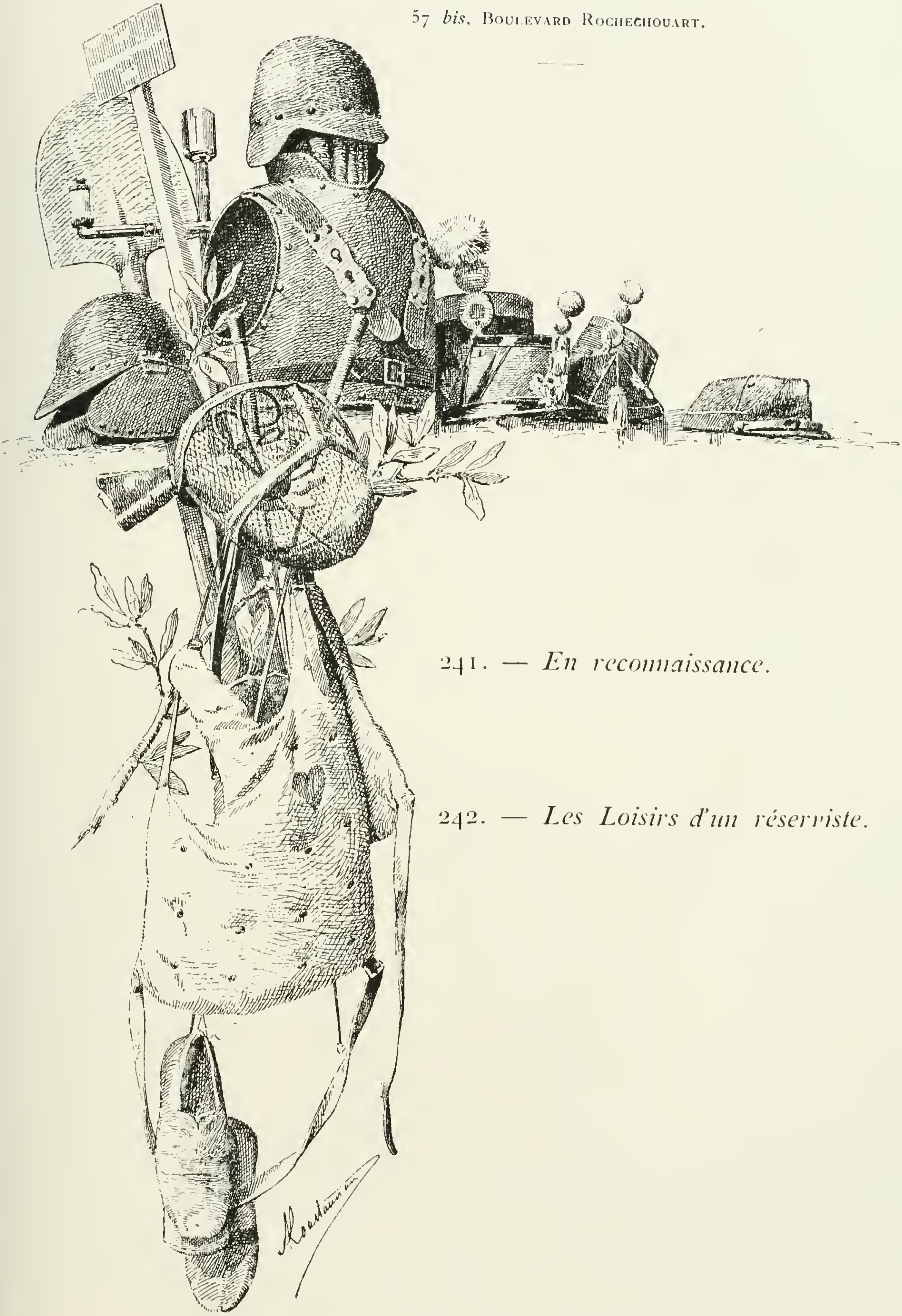
239. — *Intérieur.*

240. — *Une Cour de ferme.*



LOUSTAUNAU (Auguste)

57 *bis*, Boulevard Rochechouart.



241. — *En reconnaissance.*

242. — *Les Loisirs d'un réserviste.*

MAIGNAN (ALBERT)

1, RUE LA BRUYÈRE.

DESSINS

243. — *Vie du vénérable de la Salle.*

..... Sa mère lui lisait la Vie des saints.

244. — *Vie du vénérable de la Salle.*

..... Il passa la nuit en prière dans l'église de Saint-Remi.

Appartiennent aux Frères de la Doctrine chrétienne.

245. — *Lucrèce Borgia. Acte I.*

..... Il dort! qu'il est beau!

246. — *Lucrèce Borgia. Acte III.*

GENNARO : ..... Qu'avez-vous fait de ma mère, Madame Lucrèce Borgia?

Pour l'édition nationale. — E. TESTARD, éditeur.

247. — *Le Revenant.*

Elle entendit, avec une voix bien connue,
Le nouveau-né parler dans l'ombre entre ses bras,
Et tout bas murmurer : « C'est moi. Ne le dis pas. »

VICTOR HUGO. — Édition populaire illustrée. — HUGUES, éditeur.

248. — *Victor Hugo.*

Frontispice pour l'exemplaire du Victor Hugo (vers choisis) imprimé spécialement pour M. Charles Gadala.

MARIE (Adrien)

37, Avenue d'Antin (Champs-Élysées).

249. — *Une Vénitienne.*

250. — *Sur le quai des Esclavons.*

251. — *Autour d'un puits à Venise.*

252. — *Sur le quai des Esclavons.*

253. — *Ouvrières en perles à Venise.*

254. — *Enfants de Monte Catini (Italie).*

255. — *Sur le pont de Londres.*

Appartient à M. Armand Colin.

256. — *La Tamise.*

257. — *Le Marché de Menton.*

258. — *Le Marché du Tréport.*

DESSINS

259. — *Hamlet.*

260. — *Sigurd.*

261. —
262. —
263. — } *Croquis d'enfants pour un album publié par H. Launette.*



MEISSONIER (Charles)

A l'Abbaye (Poissy, Seine-et-Oise).



264. — *Pêcheur à l'échiquier.*

265. — *Le Bas du quartier à Poissy.*

266. — *Musiciens ambulants.*

267. — *Au bord de l'eau.*



MORAND (Eugène)

11, Rue Daubigny.

268. — *La Prière.*

269. — *Après vêpres.*

270. — *L'Abside.*

271. — *Les Chevaux de Saint-Marc.*

272. — *Étude.*

273. — *Idem.*

MOREAU (Adrien)

57, Rue Ampère.

274. — *Le Départ.*

275. — *Étude.*

DESSINS

276. — *Dessins pour l'illustration du* Roi s'amuse (Victor Hugo, édition nationale).

277. — *Dessins pour l'illustration de* Ruy Blas (éd. Conquet).


ADRIEN. MOREAU.

DE PENNE (CHARLES-OLIVIER)

2, RUE AUMONT-THIÉVILLE.

278. — *Hallali courant.*

279. — *Chiens français.*

Appartient à M. BEUGNIET.

280. — *Griffons (Neige).*

Appartient à M. BEUGNIET.

281. — *Relais volant.*

Appartient à M. BEUGNIET.

282. — *Limiers.*

Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

283. — *Foxhounds et Pointer.*

Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.





PUJOL (Paul)

9, Avenue Hoche.

---

284. — *Salon de Diane* (*Palais de Versailles*).

285. — *La Grille de l'Orangerie* *idem.*

286. — *La Cour de Marbre* *idem.*

287. — *Petite Orangerie* *idem.*

288. — *Le Salon de Napoléon Ier* (*Trianon*).

289. — *Lecture du sonnet.*

290. — *Portrait de Mme P...*

291. — *Intérieur de Saint-Bertrand de Comminges.*



BARONNE NATHANIEL DE ROTHSCHILD

33, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ.

---

292. — *La Balmassa à Villefranche.*

293. — *Rue de Villefranche.*

294. — *Le Petit Port de Beaulieu.*

VIBERT (Jehan-Georges)

18, Rue Ballu.

295. — *Le Départ du paquebot.*

296. — *Portrait.*

297. — *Vas-tu te taire?*

298. — *Bonjour, Mesdames.*

Appartient à M. De Verneuil.


15 Août 1886
J.G.Vibert.

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin.

299. — *Portrait du Dr M.*

300. — *Portrait de Mme C.*

YON (Edmond)

59, Rue Lep.c.

---

301. — *L'Étang de La Grange à Mortefontaine.*

302. — *Ferme abandonnée.*

303. — *A Mortefontaine.*

304. — *Chrysanthèmes.*

305. — *La Mollière d'Amont à Cayeux-sur-Mer.*

306. — *Chrysanthèmes.*

307. — *Mortefontaine.*

308. — *A Ourscamps.*

309. — *Un Bras de Seine à Vernonnet.*

310. — *La Marne à Vignely.*

311. — *Scheveningue.*

312. — *Sur l'étang.*

313. — *Bords de la Dives.*

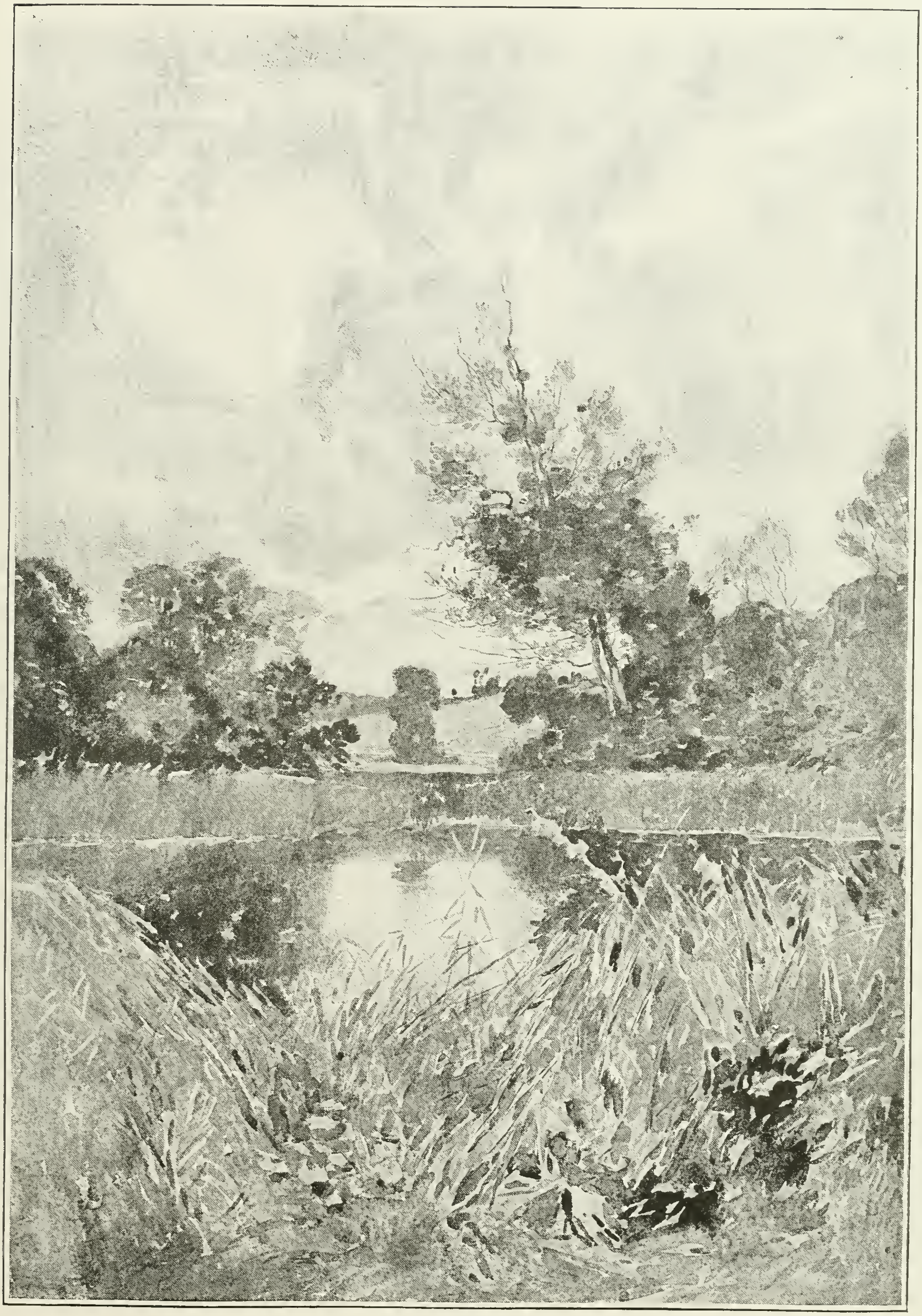
314. — *Sur le galet à Cayeux-sur-Mer.*

315. — *L'Oise à Noyon.*

316. — *Soleil couchant sur la mer.*

317. — *Bas-Meudon.*

318. — *Marine.*



ZUBER (Henri)

59, Rue de Vaugirard.

319. — *Dans la dune.*

320. — *La Fontaine de l'Observatoire.*

321. — *Le Boulevard d'Enfer.*

322. — *Le Pont des Invalides.*

323. — *La Terrasse du Luxembourg.*

324. — *Au Luxembourg.*

